

**AMBRA
ANGIOLINI**

**STEFANO
DE MARTINO**

**STEFANO
FRESI**

**VINICIO
MARCHIONI**



ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

A FEBBRAIO AL CINEMA

AMG
MEDIA GROUP

AIC

TATATU

igd

centrosarcs

Adic
fide

sky
cinema

NOTORIOUS



presenta

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

diretto da

AARON WOODLEY

con le voci di

AMBRA ANGIOLINI STEFANO DE MARTINO

STEFANO FRESI VINICIO MARCHIONI

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

durata 93'

DAL 12 MARZO 2020 AL CINEMA

WWW.NOTORIOUSPICTURES.IT

MANZOPICCIRILLO

ENTERTAINMENT PRESS & CONSULTING

INFO@MANZOPICCIRILLO.COM - WWW.MANZOPICCIRILLO.COM

A R C T I C
UN'AVVENTURA GLACIALE

sostiene

GREENPEACE

e Notorious Pictures devolgerà all'associazione l'incasso del primo giorno a favore della campagna

DIFENDI L'ARTICO!

www.greenpeace.org/italy/attivati/difendi-lartico/

L'Artico sta scomparendo a una velocità spaventosa. Il "condizionatore d'aria" del Pianeta si sta riscaldando due volte di più del resto del mondo a causa dei cambiamenti climatici, delle trivellazioni petrolifere e della pesca industriale. Le multinazionali dei combustibili fossili sono tra i principali responsabili dei cambiamenti climatici, causa del sempre più rapido scioglimento dei ghiacci artici. Eppure, dal momento che l'accesso ai fondali artici è oggi molto più semplice, è iniziata una folle corsa al petrolio del nord del Pianeta. La casa dell'orso polare è un ecosistema importantissimo per tutta la Terra.

Quel che succede all'**Artico** anticipa le sorti dell'intero **Pianeta**... difendiamo l'Artico!

LO SAPEVI CHE...

- **Il termine "artico" deriva dal greco *arktikos* ("vicino all'Orsa").** Il nome è ispirato alla costellazione dell'Orsa Minore (Ursa minor), che ospita Polaris, la stella del Nord; e anche all'Orsa maggiore (Ursa maior), ben visibile nell'emisfero settentrionale.
- **Ha più abitanti di quanti si creda.** Il Circolo polare artico, che comprende parti di Russia, USA (Alaska), Canada, Finlandia, Svezia, Danimarca (Groenlandia), Norvegia e l'isola islandese di Grimsey, può vantare circa 4 milioni di abitanti. La sua economia si aggira intorno ai 230 miliardi di dollari annui, equivalente al PIL di Paesi come l'Irlanda e il Portogallo.
- **Ospita la banca più importante e sorvegliata al mondo.** La Global Seed Vault, una cassaforte che contiene i semi di oltre 4.000 specie di piante e li protegge da guerre, cambiamenti climatici, estinzione, carestie.
- A causa del surriscaldamento globale **i ghiacciai della Groenlandia si stanno sciogliendo a una velocità 7 volte più elevata del previsto** rispetto agli anni Novanta, esponendo 40 milioni di persone in più al rischio di inondazione costiera entro la fine del secolo.
- Il permafrost ha cominciato a scongelarsi **70 anni prima** del previsto. A luglio si sono riversate in mare **10 miliardi di tonnellate di acqua**, in un solo giorno. Gli **scenari peggiori** dell'IPCC prevedevano che non avremmo assistito a qualcosa del genere prima del **2050**.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

CAST ARTISTICO

STEFANO DE MARTINO	Speedy	JEREMY RENNER
AMBRA ANGIOLINI	Jade	HEIDI KLUM
STEFANO FRESI	PB	ALEC BALDWIN
VINICIO MARCHIONI	Lemmy	JAMES FRANCO
BARBARA CASTRACANE	Magda	ANJELICA HUSTON
STEFANO DE SANDO	Otto Von Warlus	JOHN CLEESE
ROBERTO STOCCHI	Leopold	OMAR SY
TIZIANA AVARISTA	Bertha	HEIDI KLUM
SAVERIO INDRIIO	Duke	MICHAEL MADSEN
ALESSANDRA KOROMAPAY	Dakota	LAURIE HOLDEN
ROBERTO DRAGHETTI	Dusty	DONNY FALSETTI
ROBERTA GREGANTI	Voce narrante	

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

CAST TECNICO

Diretto da	AARON WOODLEY
Scritto da	CAL BRUNKER BOB BARLEN
Prodotto da	MONIKA BACARDI ANDREA IERVOLINO JOONBUM HEO YOUNGKI LEE JAE Y. MOH JAE WOO PARK
Case di produzione	AMBI MEDIA GROUP AIC STUDIOS TATATU ASSEMBLAGE ENTERTAINMENT
Direttore dell'animazione	SATJIT MATHARU
Montaggio	LESLEY MACKAY HUNTER
Musiche	DAVID BUCKLEY
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES
Ufficio Stampa	MANZOPICCIRILLO

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

SINOSI BREVE

Speedy, la volpe e un gruppetto di amici, si improvvisano eroi e uniscono le forze per salvare l'Artico e sventare i piani malvagi del sinistro Doc Walrus, quando questo escogita un complotto segreto per accelerare il riscaldamento globale e sciogliere il circolo polare artico.

SINOSI

Nel bellissimo e remoto villaggio polare di Taigasville, una piccola volpe di nome Speedy ha un grande sogno, quello di diventare un "top dog": uno dei celebri cani da slitta - ed eroi locali - che consegnano beni di prima necessità nelle tundre aspre e gelide.

Speedy trova lavoro al fianco dei top dogs dell'Arctic Blast Delivery Service (ABDS). Lì, diventa amico di P.B. (un premuroso orso polare) e di Lemmy (un albatro distratto). Anche se i suoi incarichi iniziali sono di poco conto, Speedy è determinato a farsi strada.

Per impressionare Jade, una volpe rossa per cui si è preso una cotta, Speedy ruba una slitta dell'ABDS per consegnare un pacchetto urgente in una dimora misteriosa in mezzo al nulla. Dopo che la severa manager dell'ABDS, Magda, lo sorprende a vantarsi di quanto avesse fatto, sospende Speedy dal lavoro. È qui che Speedy viene catturato da Bertha e Leopold, due lontre teoriche della cospirazione che lo reclutano per scoprire alcuni piani sinistri che sembrano essere collegati alle temperature in rapido aumento dell'Artico.

Speedy inizia le sue indagini e scopre che i top dogs si sono improvvisamente licenziati. Rimanendo l'unica risorsa per le consegne della città, Speedy riprende il suo lavoro e ritorna anche nella dimora remota (che in realtà è il covo segreto di Otto Von Walrus, un genio diabolico e malvagio con un adorabile esercito di pulcinelle di mare come assistenti). Speedy scopre il piano di Otto: far sciogliere l'Artico e diventarne il sovrano!

Speedy e il suo gruppo di amici dovranno unire le forze per combattere un'epica battaglia, salvando Taigasville - e l'Artico - dalla distruzione totale.

NOTA DEL REGISTA: AARON WOODLEY

Speedy cresce sentendosi invisibile. Penso che molti bambini a volte si sentano così, quando stanno sui Social Media o quando osservano i ragazzi più popolari della scuola. Perché nessuno mi vede? È qui che nasce l'insicurezza di Speedy e la

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

sua ossessione per diventare famoso. Spero che il pubblico si diverta ma, allo stesso tempo, dopo aver visto il film, spero che sia i bambini sia gli adulti si accettino per quello che sono, che prestino più attenzione agli aspetti più profondi della vita e alle cose più significative.

Il film tratta anche dei cambiamenti climatici. Per me, è uno dei problemi più importanti dei nostri tempi. Non c'è un riferimento diretto, sebbene sia un aspetto rilevante. Non ho mai visto nessun film d'animazione che affronta questo problema. Sarà un grande messaggio.

L'Artide è uno sfondo meraviglioso per il nostro film. La Tundra conferisce un certo senso di frontiera. È visivamente sbalorditiva. Abbiamo cercato di catturare quella bellezza. Volevamo anche che la città in cui si svolge la storia fosse fiabesca, come il villaggio di Babbo Natale. Poco definibile temporalmente. La storia potrebbe essere ambientata 50 anni fa o forse nel futuro.

Un'altra cosa che mi ha colpito visivamente dell'Artide è la qualità della luce. Sei particolarmente in alto e molto vicino al sole in un certo senso. Abbiamo usato delle luci calde estremamente luminose, che hanno messo in risalto le ambientazioni e i personaggi. Paesaggi freddi, blu e ghiacciati all'esterno e interni caldi.

NOTA DEL PRODUTTORE: GRAHAM MOLOY

Voglio che le persone si divertano ed escano felici dal cinema. Inoltre, abbiamo trattato una tematica ambientale: lo scioglimento della calotta polare. Speriamo che la gente si fermi a riflettere un minuto. Cosa possiamo fare per proteggere il pianeta?

Adoro questa storia perché contiene diverse trame: l'avventura di Speedy che deve salvare la sua città e, in definitiva, il mondo dal male, e poi la storia d'amore tra Speedy e Jade, ma anche la scoperta di se stesso.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

I PERSONAGGI



Speedy è STEFANO DE MARTINO

Giovane volpe artica, i suoi genitori gli hanno insegnato il mantra della sua specie: "Se sei invisibile, sei salvo", vale a dire, finché ti mimetizzi con il tuo ambiente, sei al sicuro. Ma per uno spericolato come lui, la sicurezza è... noiosa.

Speedy percorre la strada inversa, cercando attenzioni e diventando ossessionato dall'essere un top dog: i famosi cani corriere di Taigasville. Desiderando la loro fama, si sente inutile e ignorato, non gli è mai stato permesso di realizzare il suo pieno potenziale, fino a quando una "semplice" consegna cambia tutto.



Jade è AMBRA ANGIOLINI

Jade, la volpe rossa, è forte e determinata, e ha sempre avuto un debole per Speedy. Dopo aver lasciato la città per studiare in una prestigiosa scuola di ingegneria, torna a casa e diventa il meccanico della città. Annoiata dai piccoli lavoretti, si lancia in attività da freelance. Ma nasce un piccolo problema: un suo misterioso cliente si rivela molto intelligente, ma anche particolarmente pericoloso. Meno male che Jade è una volpe rossa davvero furba.



P.B. è STEFANO FRESI

P.B. è il migliore amico e collega di Speedy, è l'esempio perfetto del gigante gentile. Un adorabile orso polare, è conosciuto in tutto il Polo Artico per essere un grande tenerone. La natura premurosa e cauta di P.B. è davvero all'opposto della personalità più impulsiva e sfacciata di Speedy. È sempre un amico fidato, affidabile e onesto per Speedy... ma la sua lealtà viene messa alla prova quando le cose iniziano ad andare male.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

Lemmy è VINICIO MARCHIONI



Lemmy ha vissuto una vita rock 'n roll per anni, suonando il basso in band sconosciute e come tecnico del suono per quelle più famose. Ora vive una vita semplice come impiegato alla ABDS. È un po' sballato e sempre nel suo "luogo felice". O almeno, fino a quando non si parla di volare. Lemmy ha il terrore di volare, ed è qualcosa che dovrà superare se vuole aiutare a salvare il pianeta dall'astuto tricheco.



Magda

È russa, determinata e inflessibile, e non confondetela con un alce... è un caribù! Magda è a capo dell'ABDS e non ama i cambiamenti, in parte perché è della vecchia scuola e in parte perché è rimasta scottata in passato, in particolare da Otto Von Walrus, a cui aveva concesso una possibilità (e le cose non erano andate così bene). Da allora ha innalzato i suoi muri più in alto che mai, per questo non darà alcuna possibilità a Speedy o a chiunque altro.



Otto Von Walrus

Da dove iniziamo? Un genio megalomane autoproclamato? Un tipico cattivo vendicativo, insicuro e narcisista? Sì... tutto ciò. Ma allo stesso tempo è affascinante e irresistibilmente divertente: qualcuno con cui vorresti passare del tempo se solo non stesse costantemente cercando di distruggere l'Artide. Otto si considera l'ingegnere più grande del mondo ma ha trascorso tutta la vita a vedere le sue idee "visionarie" respinte. Per questo giura vendetta, con un gruppo di pulcinelle di mare che lo aiutano a compiere le sue azioni sinistre.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

Bertha & Leopold



Sono i due teorici della cospirazione che viaggiano per il mondo alla ricerca di misteri, ed è così che sono finiti a Taigasville. Credono che in quella remota città ci sia la risposta alla domanda che affligge il mondo: perché il surriscaldamento globale ha avuto un picco così improvviso e drammatico? Asociali, paranoici e spesso inaffidabili, le loro conclusioni sono un po' estreme... o forse sono loro troppo estremi?



Duke

Duke è l'amichevole capo dei top dogs, le più grandi celebrità di Taigasville. Loro consegnano i beni di prima necessità ai cittadini che ne hanno bisogno e, sebbene Duke lavori a lungo e duramente... trova sempre il tempo per i suoi fan!



Dakota

L'unica top dog femmina, Dakota è molto forte ma anche gentile. Anche se adora fare le consegne, dopo una fredda giornata di lavoro sogna di ritirarsi su una spiaggia a sorseggiare drink da una noce di cocco, con tanto di piccoli ombrellini.

LE VOCI

AMBRA ANGIOLINI – *Jade*

Ambra Angiolini nasce a Roma, classe '77, attrice di cinema e di teatro e conduttrice TV e radiofonica, da sempre poliedrica, versatile e innovativa.

Reduce dal successo della fiction per la TV "Il silenzio dell'acqua" diretta da Pier Belloni, attualmente è protagonista del film per il cinema "Brave ragazze", opera seconda di Michela Andreozzi.

Ha terminato a febbraio 2019 la tournée teatrale de "La Guerra dei Roses" dove interpretava il ruolo di Barbara Rose, per cui ha vinto il Premio Persefone. Nel 2017 era stata la volta de il CinéCiak d'Oro a Riccione come migliore attrice di commedia per la sua interpretazione di "Dora" nella commedia sentimentale "La verità, vi spiego, sull'amore" di Max Croci, a Taormina le è stato consegnato il Premio speciale Nastro d'Argento 2017 per il film "7 minuti", sempre per lo stesso film riceve, al Circeo Film Festival Arte e Cultura il premio come miglior attrice, al Giffoni Film Festival viene premiata con il Giffoni Experience Award 2017 alla carriera e a Matera le viene conferito il Premio Eilat Diamonds e il Premio Internazionale Maratea 2017.

Nel 2017 è stata protagonista nel ruolo di Viviana per la commedia di Alessio Maria Federici "Terapia di coppia per amanti". Per la televisione è stata tra i giudici nel programma serale "Amici" di Maria De Filippi mentre per il cinema è stata diretta da Max Croci nel film "La Verità, Vi Spiego, sull'Amore", interpretando il personaggio di "Dora" e per la televisione è stata diretta da Pupi Avati nel film TV "Il fulgore di Dony". Per il teatro è stata in tournée per la stagione 2016-2017 con lo spettacolo "Tradimenti", regia di Michele Placido.

Nel 2016, dopo l'esperienza televisiva alla conduzione della docu-fiction di Rai 2 "Coppie in attesa 2", Ambra è stata vista nelle sale cinematografiche con la commedia "Al posto tuo", diretta da Max Croci e nel film "7 minuti" di Michele Placido, in cui interpreta una grintosa "Greta" – (film che è stato in concorso al Festival di Roma).

Nel 2015 è nel cast del film drammatico "La scelta", sempre diretta da Michele Placido, che la coinvolge anche a teatro, come protagonista della pièce "Tradimenti". Nello stesso anno è protagonista del cortometraggio di Max Croci "Era Bellissima" ed è nel cast del cortometraggio "Ancora un'altra storia" di Gabriele Pignotta, sull'alienazione parentale.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

Nel 2014 divide il set con la coppia Lillo & Greg nel film "Un Natale stupefacente" per la regia di Volfango De Biasi e nello stesso anno prende parte anche al cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella. Riprende inoltre il tour dello spettacolo teatrale "La misteriosa scomparsa di W." regia di Giorgio Gallione.

Nel 2013 Ambra è protagonista al cinema con: "Stai lontana da me" diretta da Alessio Maria Federici, "Maldamore" diretta da Angelo Longoni e "Ti ricordi di me?" diretta da Rolando Ravello.

Nel 2012 torna al cinema con vari film: "Ci vediamo a casa" per la regia di Maurizio Ponzi e le commedie: "Mai Stati Uniti" diretta da Carlo Vanzina e "Viva l'Italia" diretta da Massimiliano Bruno, film per il quale si aggiudica la nomination ai David di Donatello come migliore attrice non protagonista ed infine con "Immaturo - Il Viaggio" di Paolo Genovese. Sempre nel 2012 Ambra è in teatro come protagonista insieme ad Edoardo Leo nello spettacolo "Ti ricordi di me?" per la regia di Sergio Zecca.

Nel 2011 prende parte allo spettacolo teatrale "I pugni in tasca" di Stefania De Santis, mentre al cinema nel film "Anche se è amore non si vede", regia di Ficarra e Picone dove interpreta "Gisella"; nella commedia "Tutti al mare" di Matteo Cerami, dove interpreta "Giovanna"; nel film "Immaturo" di Paolo Genovese è "Francesca"; e nel film "Notizie degli Scavi" di Emidio Greco è la Marchesa. Sempre nel 2011, nella miniserie di Rai 1 "Eroi per caso" di Alberto Sironi, Ambra è "Teresa" e nello stesso anno è protagonista del cortometraggio "Countdown" scritto da Max Croci e del corto "La Monaca" di Marco Bellocchio.

Nel 2010 lavora in teatro con un nuovo allestimento del monologo "La misteriosa scomparsa di W." di Stefano Benni e prende parte al cortometraggio "Insula" del regista Eric Alexander. Per la TV è nella miniserie "All Stars" regia di Massimo Martelli e nella serie poliziesca "La Nuova Squadra" regia di Francesco Miccichè.

Nel 2009 Ambra interpreta il personaggio di "Eva" nel film "Ce n'è per tutti" di Luciano Melchionna.

Nel gennaio del 2008 è diretta da Cristina Comencini nel film "Bianco e nero", dove interpreta la moglie tradita di Fabio Volo.

Nel 2007 presta il ruolo di voce narrante nella versione italiana del film francese "La volpe e la bambina" di Luc Jacquet.

Il 2006 si rivela un anno molto ricco dal punto di vista lavorativo: con "Saturno contro", film di Ferzan Özpetek, Ambra, nel ruolo di Roberta, ottiene grandi consensi di pubblico e critica, vincendo i maggiori premi cinematografici italiani del 2007: il David di Donatello e il Nastro d'argento come migliore attrice non

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

protagonista e il Globo d'oro e il Ciak d'oro come rivelazione dell'anno e il Premio Flaiano come migliore attrice.

Tra il 2000 e il 2002 è a teatro con vari spettacoli: "Emozioni" (2002) di Sergio Japino; "La Duchessa di Amalfi" (2001) di Nuccio Siano; "Menecmi" (2000) regia di Nicasio Anzelmo. E sempre nello stesso periodo è in televisione: nel film "Gian Burrasca" regia di Maurizio Pagnussat (Canale 5, 2002); nella serie TV "Una donna per amico 3" regia di Marcantonio Graffeo (Rai 1, 2001); e nel film "Maria Maddalena" regia di Raffaele Mertes (Canale 5, 2000).

STEFANO DE MARTINO – *Speedy*

Stefano De Martino nasce a Torre Annunziata (NA) il 3 ottobre 1989. All'età di 10 anni inizia a muovere i primi passi nel mondo della danza, anche grazie alla passione trasmessagli dal padre. Dopo anni di consensi e premi in concorsi di danza, nel 2007 vince una borsa di studio presso il "Broadway Dance Center" di New York, dove si avvicina al mondo della danza moderna e contemporanea e dove incontra la coreografa Macia Del Prete con la quale lavora nella "Oltre Dance Company". Nel 2009 partecipa ad "Amici di Maria De Filippi" e vince un contratto con la "Complexions Contemporary Ballet", partecipando a un tour che tocca Nuova Zelanda, Australia e Hawaii. Nel 2010 ritorna ad "Amici di Maria De Filippi", questa volta come ballerino professionista. Inizia in questo periodo la sua attività di coreografo/insegnante di danza. Nel 2011 ricopre il ruolo di Enea al fianco di Rossella Brescia nel balletto "Cassandra" di Luciano Cannito. Dal 2015 ad "Amici di Maria De Filippi" ricopre il ruolo di supporter e nello stesso anno conduce il Day-Time della trasmissione. Nel 2015 è stato il capitano della squadra "Gli Incredibili" nella prima edizione del programma "Pequeños Gigantes". Nella stagione 2016-2017 Stefano De Martino è uno dei mentori di "Selfie - Le cose cambiano" in onda su Canale5 mentre nel 2018 è il nuovo inviato de "L'Isola dei Famosi". Nel 2019 debutta in Rai diventandone in pochi mesi il giovane volto maschile di punta del canale, prima alla conduzione di "Made in Sud" e poi di "Stasera tutto è possibile", entrambe le trasmissioni due grandi successi della prima serata di Rai2. Nel 2019 non solo TV ma anche cinema: il 27 febbraio esce il nuovo film "Arctic – Un'avventura glaciale" di cui doppia il personaggio protagonista del cartone animato.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

STEFANO FRESI – PB

Nato a Roma il 16 luglio 1974, lascia gli studi in Lettere per iniziare a lavorare all'età di 23 anni. Parallelamente comincia ad avvicinarsi al teatro attraverso la musica; è infatti un compositore, un cantante e un musicista e solo successivamente si cimenta anche nella recitazione sul palcoscenico. Con la sua performance nello spettacolo "I tre moschettieri" di Attilio Corsini, attira l'attenzione di Michele Placido che gli chiede di interpretare il Secco nel suo film drammatico "Romanzo Criminale" (2005).

Nel 2008 è diretto da Anna Negri in "Riprendimi", nel 2012 da Massimiliano Bruno in "Viva l'Italia" e nel 2014 inizia quella che sarà la fortunata saga di "Smetto quando voglio", grazie alla quale ottiene – con il personaggio di un chimico laureato costretto a lavorare come lavapiatti in un ristorante cinese e che si ingegna assieme a un gruppo di lavoratori precari nella creazione di un nuovo tipo di droga – una candidatura ai David di Donatello come miglior attore non protagonista. Nel 2016 gli viene consegnato da Francesco Fiumarella, autore del Premio internazionale Vincenzo Crocitti, il Premio come miglior attore cinematografico.

Continua la sua inarrestabile carriera cinematografica e, tra gli altri, nel 2014 recita nel film "Ogni maledetto Natale", nel 2015 in "Noi e la Giulia" di Edoardo Leo e in "La prima volta (di mia figlia)" di Riccardo Rossi con cui vince il premio di miglior attore alla XX edizione di Roseto Opera Prima. È del 2017 il film "Cuori Puri" che viene presentato al Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes, con un cameo intenso che lo vede nel ruolo di un sacerdote. Nel 2018 recita con Paola Cortellesi nel film campione d'incassi "La befana vien di notte" interpretando Mr. Johnny, l'antagonista principale della pellicola. A marzo 2019 è il protagonista del film "C'è tempo", per la regia di Walter Veltroni, che, insieme a "Ma cosa ci dice il cervello" di Riccardo Milani e "L'uomo che comprò la luna" di Paolo Zucca, gli vale il Nastro d'Argento 2019 come Miglior Attore Commedia.

Non dimentica comunque il teatro, suo primo amore, tornando in scena dal 2018 con due spettacoli: "Sogno di una notte di mezza estate" per la regia di Massimiliano Bruno e, ancora in scena, "DonChisci@tte" di e con Alessandro Benvenuti.

Nel 2019 si cimenta con il doppiaggio di Pumbaa nella versione live-action americana de "Il Re Leone", accanto a nomi come Marco Mengoni, Elisa ed Edoardo Leo.

A lui si deve la scrittura del jingle della Rai in onda dal 2010.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

VINICIO MARCHIONI – *Lemmy*

Attore di formazione classica, in venti anni di carriera teatrale vanta un CV lunghissimo. Protagonista a teatro, diretto tra gli altri da G. Marini, L. Ronconi, A. Latella, R. Latini, D. Lescot, L. Muscato, A. Cirillo. Debutta alla regia scrivendo e interpretando "La più lunga ora", testo sulla vita di Dino Campana e Sibilla Aleramo. Scrive e lavora assieme a Milena Mancini, con cui ha realizzato e diretto "Amore e Psiche" tratto da "Le Metamorfosi" di Apuleio, "L'eredità dolcissima di Renato Cane", "Una passione", "La nipote di Mubarak" di Valentina Diana e "Zio Vanja" da Anton Cechov. Sarà interprete e regista della prima versione teatrale de "I soliti ignoti" dal film di M. Monicelli.

Ha esordito sul grande schermo come protagonista nel 2009 con "20 sigarette" di Aureliano Amadei, film per il quale al Festival di Venezia si è aggiudicato il premio come miglior attore nella sezione Controcampo Italiano, il Premio Biraghi, il Premio Pasinetti e la candidatura al David di Donatello. Da allora quasi 30 film, alternando ruoli impegnati e drammatici a ruoli da commedia, con la stessa forza espressiva. Ha collezionato due candidature ai Nastri D'argento (l'ultimo per "The Place" e "Il Contagio"), premi e riconoscimenti in campo nazionale e internazionale. Ha lavorato con registi come P. Genovese, S. Sollima, S. Castellitto, L. Cavani, V. Golino, F. Bruni, R. Milani, I. De Matteo, D. Carrisi ed è stato protagonista di molte delle opere prime e seconde più interessanti degli ultimi anni. In campo internazionale ha lavorato con registi del calibro di W. Allen e P. Haggis che lo chiama come co-protagonista in "Third Person" accanto ad Adrien Brody. Debutta alla regia cinematografica nel 2015 con il cortometraggio in pellicola "La ripartenza", omaggio in b\n a "L'arrivo del treno" dei fratelli Lumiere.

Per la televisione, rimane celebre la sua interpretazione de il Freddo nella serie cult "Romanzo Criminale" per cui ha vinto il Premio come Miglior Attore al Roma Fiction Fest sia per la prima serie (2009) che per la seconda (2011). Da allora ha scelto con molta cura i suoi lavori televisivi. È stato Alekos Panagulis nella miniserie "L'Oriana" di M. Turco, coprotagonista del terzo lavoro su *Francesco* di Liliana Cavani e protagonista maschile di *Luisa Spagnoli* di L. Gasparini. Interpreta Massimo D'Alema nelle serie Sky *1993-1994*. È stato protagonista del videoclip *Un Mondo Migliore* di Vasco Rossi, diretto da Pepsy Romanoff.

Nel 2018 fonda, assieme a Milena Mancini, la società di produzione Anton Produzioni, con cui ha prodotto e diretto il docufilm "Il terremoto di Vanja" e sta sviluppando due lungometraggi. Per il teatro ha prodotto e diretto la "Trilogia dell'essenziale" dai testi di Valentina Diana.

I FILM-MAKERS

AARON WOODLEY – Regista

Il debutto alla regia di Aaron, *Rhinoceros Eyes* con Michael Pitt, ha vinto il Discovery Award al Toronto International Film Festival del 2003. Il suo secondo film, *Tennessee*, è un film drammatico indipendente con Mariah Carey, prodotto da Lee Daniels; e il suo terzo film, *The Entitled*, è un thriller con Ray Liotta.

Il suo ultimo progetto, *Spark*, è un film animato con le voci di Hilary Swank, Jessica Biel, Susan Sarandon e Patrick Stewart.

CAL BRUNKER & BOB BARLEN – Sceneggiatori

Bob Barlen e Cal Brunker sono il duo di sceneggiatori e creativi che hanno ideato la sceneggiatura di *Fuga dal pianeta Terra* e di molti altri progetti divertenti e di successo. Entrambi sono noti e apprezzati a livello internazionale non solo per il loro lavoro di scrittura e di regia, ma anche per l'innovazione che apportano ad ogni nuovo progetto su cui lavorano. AMBI e AIC sono entusiasti di avere a bordo il miglior team di sceneggiatori del settore.

ANDREA IERVOLINO – Produttore

Andrea Iervolino è un produttore cinematografico vincitore di numerosi premi, che ha prodotto e distribuito oltre 65 film, diventando uno dei produttori esecutivi più prolifici e affermati al mondo. Assieme a Monika Bacardi, ha co-fondato diverse società di intrattenimento, incluso l'affermato AMBI Media Group. Tramite AMBI, Andrea si è imposto come un leader del settore e si è dedicato a realizzare e offrire film commerciali di alta fascia per gli spettatori di tutto il mondo. Nel 2018, ha lanciato TaTaTu: una piattaforma di social entertainment basata su tecnologia blockchain che unisce le migliori caratteristiche delle principali piattaforme e dei social network a un innovativo sistema di incentivi.

Tra i film in cui è attualmente impegnato figurano l'adattamento cinematografico del pluripremiato romanzo di Coetzee *Waiting for the Barbarians*, diretto da Ciro Guerra, con Mark Rylance, vincitore dell'Academy Award®, Johnny Depp, più volte candidato all'Academy Award®, e Robert Pattinson; il film biografico su Lamborghini *Lamborghini – The Legend* con Antonio Banderas e Alec Baldwin; e il film d'azione/avventura per famiglie *Dakota*, con Megan Fox e Brian Austin Green.

ARCTIC

UN'AVVENTURA GLACIALE

Tra le pellicole recenti si annoverano il film sulle corse automobilistiche di un padre e un figlio, *Trading Paint*, con il due volte candidato all'Oscar® John Travolta, Shania Twain, Toby Sebastian e Michael Madsen; il dramma romantico *Best Day of My Life* con Sarah Jessica Parker, Renée Zellweger, Common e Simon Baker; il revenge thriller *Bent* del vincitore dell'Academy Award® Bobby Moresco, con Karl Urban, Sofia Vergara e Andy Garcia; l'heist movie *Finding Steve McQueen*, con Travis Fimmel, Rachael Taylor, William Fichtner e Forest Whitaker, diretto da Mark Steven Johnson; il film biografico su Andrea Bocelli *La musica del silenzio*, diretto dal candidato al premio Oscar® Michael Radford e con Antonio Banderas, Toby Sebastian e Jordi Molla; il thriller psicologico *Black Butterfly* con Antonio Banderas e Jonathan Rhys Meyers; e il film per bambini di carattere religioso *Beyond the Sun*, con Sua Santità Papa Francesco.

MONIKA BACARDI – Produttrice

Lady Monika Bacardi, assieme al produttore Andrea Iervolino, è la fondatrice del gruppo multinazionale AMBI, un consorzio di società di sviluppo film, produzione, finanziamento e distribuzione integrate verticalmente e una delle società cinematografiche più interessanti del panorama contemporaneo.

In appena cinque anni, AMBI ha prodotto oltre dodici lungometraggi con le più famose star di Hollywood, tra cui Al Pacino, Johnny Depp, Mark Rylance, Robert Pattinson, Antonio Banderas, John Travolta, Robert Duvall, James Franco, Bryan Cranston, Salma Hayek, Ed Harris, Adrien Brody, Tom Wilkinson, Naomi Rapace, Sam Shepherd e Danny Glover, solo per citarne alcuni.

Monika si dedica inoltre a numerose attività artistiche, umanitarie e filantropiche. Nel settembre 2015, Monika e Andrea hanno organizzato con successo il primo evento di beneficenza AMBI Gala, tenutosi a Toronto alla vigilia del prestigioso Toronto International Film Festival, che ha visto la partecipazione di numerose star. Altre fondazioni di beneficenza a cui Monika contribuisce includono Fondation AVEC, AMADE-Monaco, Motrice Foundation of Paris, Mission Enfance, amfAR, Gabrielle's Angel Foundation for Cancer Research ed Ecoute Cancer Réconfort – tutte impegnate a raccogliere fondi e a sensibilizzare l'opinione pubblica su malattie quali cancro, AIDS, paralisi cerebrale infantile e il benessere dei bambini nel mondo.