

ALICE
EVE

E
ANTONIO
BANDERAS

LA VENDETTA
PRIMA DI TUTTO

GULT KILLER

SABAN FILMS presenta una produzione YALE PRODUCTIONS in associazione con PAUL MARY PICTURES
GREAT ESCAPE, BONNIT MEDIA CAPITAL, HEAD CEAR FILMS e METROFIL TECHNOLOGY
BEE HIVE PRODUCTIONS, LD ENTERTAINMENT in film con JIMMY KILLS "GULT KILLER" ALICE EVE, SHELLEY
HEWING, PAUL REED e ANTONIO BANDERAS, casting CLARE CHERRY, CQC, musica originale di ADINE O'LEARY &
GERRY OWENS, costumi GEMMA KEEMAN, montaggio PAUL COOPER, scenografia FERDIA MURPHY
direttore della fotografia AUSTIN E SCHMIDT, produttori esecutivi PETER M. BRIDGEMAN, SHAWN BERKE
JONATHAN SPAID, NESS SABAN, MATTHEW HELDERMAN, LUKE BULLOCK, BRADY CRAND, PHIL HUNT
COMPTON ROSS, NICHOLAS DONNERMEYER, STEPHEN BRADIN, PAUL THOMAS, LEE BRIDGEMAN, COLBY COTE
YARIT FONER, TILER V. KONNY, RICHARD SWITZER, GRANT S. JONASSEN, ROBERT LEVINE
JASON KRINGSSTEIN, SCOTT LEVENSOM, VILK HIRSCHFELDER, SEFER KASSAB, BROTHMAN
scenariisti RICHARD BOLESER, CONOR DUNN, MICHAEL J. ROTHSTEIN, JOHN RICHARD CLABAUGH
JIM KEYS, JORDAN BECKERMAN, JORDAN YALE LEVINE, sceneggiatore SCOTT W. DONNELLY
scrittore JON KEYS

Copyright 2023 TLE Film, Movie, LLC. All rights reserved.

A LUGLIO #SOLOALCINEMA



presenta

CULT KILLER

un film di

JON KEEYES

con

ALICE EVE ANTONIO BANDERAS

SHELLEY HENNIG PAUL REID

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

DAL 11 LUGLIO 2024 #SOLOALCINEMA

MANZOPICCIRILLO

FILM • COMMUNICATION • PR

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

CULT KILLER

CAST ARTISTICO

ALICE EVE	Cassie Holt
ANTONIO BANDERAS	Mikeal Tallini
SHELLEY HENNIG	Jamie Douglas
PAUL REID	Rory McMahon
OLWEN FOUÉRE	Dottie Evans
KIM DELONGHI	Wallace
NICK DUNNING	Edgar Evans
MATTHEW TOMPKINS	Victor Harrison
JOHN WOLLMAN	Dexter Conell
SOPHIE AMBER	Connie
KWAKU FORTUNE	Glenn
PATRICK BUCHANAN	Liam
CHRIS MOHAN	Sluggo
CIARAN MCGLYNN	Cillian
KEVIN BARRY	Rocco

CULT KILLER

CAST TECNICO

Diretto da	JON KEEYES
Scritto da	CHARLES BURNLEY
Prodotto da	JORDAN YALE LEVINE JORDAN BECKERMAN JON KEEYES RICHARD CLABAUGH
Case di produzione	SABAN FILMS YALE PRODUCTIONS
Fotografia	AUSTIN F. SCHMIDT
Scenografie	FERDIA MURPHY
Montaggio	R.J. COOPER
Casting	CLAIRE CURRY
Costumi	GEMMA KEENAN
Musiche	AOIFE O'LEARY GERRY OWENS
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES
Durata	104'

CULT KILLER

SINOSSI BREVE

Quando un rinomato investigatore privato viene ucciso, la sua allieva prende in carico il caso. Man mano che l'indagine porta a galla la verità, lei è costretta a un'alleanza pericolosa con l'assassino per scoprire i loschi segreti che la città nasconde e portare giustizia alle sue vittime.

SINOSSI LUNGA

Quando il rinomato investigatore privato Mikeal Tallini viene assassinato, la sua allieva Cassie Holt assume il caso. Con un passato segnato da abusi e da alcolismo, Cassie diventa determinata a rintracciare l'assassino dell'unico uomo che l'ha trattata con rispetto e l'ha aiutata a smettere di bere. Con l'aiuto del miglior amico di Tallini, il sergente Myers, iniziano a seguire le tracce dell'assassino attraverso gli indizi lasciati sulla scena del crimine. Collegando l'omicidio di Tallini all'omicidio del ricco John Abernathy, si trovano di fronte a guardie armate e spietati avvocati che cercano di proteggere una verità sconosciuta. Mentre indagano nella casa di Abernathy, Cassie viene affrontata dall'assassino: Jamie Marshall, una giovane donna determinata a vendicarsi dopo essere stata tenuta prigioniera per anni da un'organizzazione di traffico di esseri umani.

Rincorrendosi a vicenda, Jamie conduce Cassie sempre più all'interno dei segreti di quell'élite malvagia, mentre continua a eliminare coloro che sono responsabili del suo rapimento. Pur restando determinata a far arrestare Jamie, Cassie forma un'alleanza instabile e temporanea con lei per abbattere questi trafficanti di esseri umani e portare giustizia alle loro numerose vittime. Dopo che Cassie viene attaccata da un gruppo di uomini che cercano di spaventarla, viene salvata da Jamie. Jamie, quindi, indica a Cassie un investigatore privato che svolge lavori sporchi, il che porta Cassie a incastrarlo e, alla fine, a ottenere una confessione. Mentre Cassie e Myers si avvicinano ai ricchi e potenti uomini che stanno dietro a questi eventi, Jamie si trova nuovamente preda delle loro grinfie. In una corsa contro il tempo, Cassie rintraccia il loro nascondiglio dove stanno per uccidere Jamie. Attingendo a tutte le sue conoscenze ed esperienze acquisite da Tallini, Cassie alla fine prende una decisione che va contro il suo giudizio morale per riparare ai danni che hanno causato.

CULT KILLER

NOTE DI REGIA

Cult Killer è un cupo thriller criminale ricco di inganni, bugie e corruzione, con eroi imperfetti che cercano di superare il peggio dell'umanità. Lo sceneggiatore Charles Burnley è un appassionato del genere noir e mi ha presentato una sceneggiatura che ha acceso tutte le mie energie creative. Come molti dei grandi film noir del crimine, troviamo i personaggi principali alle prese con l'alcolismo e i loro demoni personali, mentre devono combattere cattivi sadici che si presentano come magnati ricchi e pilastri delle loro comunità. In un mondo in cui vediamo persone come Jeffrey Epstein, che usano segretamente il loro potere per distruggere vite, questa contrapposizione tra il bene e il male è sempre stato un mondo che amo esplorare.

Cult Killer ruota attorno a Cassie Holt, interpretata da Alice Eve. Quando il capo di Cassie e migliore amico, il famoso investigatore privato Mikael Tallini, viene ucciso, lei assume il caso con la polizia locale, ma presto scopre il suo assassino ed è costretta a lavorare con lei per scoprire alcuni segreti molto oscuri all'interno di questa comunità irlandese.

Alice Eve interpreta l'investigatrice privata Cassie Holt. Era una donna alcolizzata che è stata salvata da Tallini, si è disintossicata e alla fine si è unita alla sua agenzia lavorando come ricercatrice ed investigatrice. Quando scopre che Tallini è stato ucciso, si unisce alla polizia locale per investigare sull'omicidio, richiamando alla mente molti dei suoi ricordi con Tallini, che la aiutano a guidare le decisioni che prende. Quello che è assolutamente affascinante di Cassie è la sua relazione con Jamie Douglas, l'assassina. Nel corso della storia, Jamie aiuta Cassie a scoprire i veri cattivi. Formano questo legame disfunzionale tra loro, aiutandosi a vicenda, mentre Cassie giura di uccidere Jamie per vendicare l'omicidio di Tallini. Allo stesso tempo, essendo cresciuta in una casa violenta, Cassie può anche capire in parte Jamie e provare compassione per ciò che ha passato.

Lavorare con Alice è stato fantastico. Alice prende molto sul serio la recitazione e abbiamo passato molto tempo a lavorare sui personaggi e a sviluppare la base e la storia che avrebbero portato alle sue scelte sul set. Alice ama cercare i piccoli momenti inaspettati in una scena per aggiungere un po' di sapore e vitalità, pur essendo una delle attrici più precise con cui ho lavorato per quanto riguarda le scelte che il suo personaggio fa e assicurandosi che siano sempre scelte credibili. Cassie è intelligente e astuta, ma manca di autostima, il che la rende un personaggio intrigante da seguire mentre cresce e trova il suo posto nel mondo del crimine.

Antonio Banderas interpreta Tallini, un rinomato investigatore privato e ex agente dell'Interpol. Ex alcolizzato, ha preso Cassie sotto la sua ala e l'ha

CULT KILLER

addestrata come investigatrice. Dopo il suo omicidio, Cassie utilizza i suoi ricordi di Tallini per pensare alle indagini. Per Antonio, Cassie è diventata una sorta di figlia nella sua mente, quindi ha affrontato il loro rapporto come un padre che insegna a sua figlia come sopravvivere. Quello che è sempre sorprendente di Antonio è la verità e l'emozione che è in grado di comunicare attraverso i suoi occhi e i più piccoli cambiamenti del viso. Ho sempre cercato di avvicinare il più possibile la telecamera su di lui, per catturare tutto, dal dolore all'affetto, dalla paura all'amore. Non c'è dubbio che Tallini sia un uomo con molti rimpianti e che Cassie rappresenta un percorso di redenzione per lui.

Shelley Hennig interpreta Jamie, la nostra assassina, che è stata rapita e tenuta prigioniera per anni da una setta di trafficanti di esseri umani. Shelley interpreta Jamie con un certo grado di apatia nei confronti della vendetta, ma contemporaneamente la sente e ci crede in ogni momento.

Lei è una donna spezzata e crede di aver ragione sul voler attuare questa vendetta contro i suoi aguzzini. Uno dei momenti più straordinari per me sono state le scene di tortura in cui i suoi aguzzini cercano di piegarla alla loro volontà. Shelley era piena di rabbia, paura e dolore. C'era un silenzio assoluto sul set per supportarla nel sostenere i luoghi oscuri in cui è andata con la sua mente per rendere tutto questo in modo realistico.

Il nucleo di qualsiasi film risiede nella storia e nei personaggi. Mi considero sempre prima di tutto un narratore, quindi, indipendentemente dagli elementi di genere, voglio sempre concentrarmi prima sulla storia. Non importa quanto divertenti o eccitanti possano essere le scene d'azione o l'horror, senza una buona storia e rappresentazioni sincere, il pubblico alla fine non si interesserà. Era importante per me che ciascuno dei personaggi avesse una base su cui gli attori potessero costruire e che avessero conflitti reali, che si riscontrano nel mondo reale, così da superarli durante l'arco narrativo. Qualsiasi film buono e duraturo prospera perché comprendiamo i personaggi e possiamo relazionarci a loro.

Jon Keeyes

CULT KILLER

IL CAST

ALICE EVE – *Cassie Holt*

Alice Eve è un'attrice britannica. I suoi primi ruoli cinematografici principali in Inghilterra sono stati in *Il Quiz dell'Amore* accanto a James McAvoy e *Big Nothing* al fianco di David Schwimmer e Simon Pegg. Ha ottenuto ampi consensi critici negli Stati Uniti per il suo ruolo di successo accanto a Jay Baruchel nella commedia *Lei è Troppo per Me* del 2010. Riguardo alla sua performance di successo, The Hollywood Reporter scrisse: "La bellissima Eve... infonde al suo personaggio una dolcezza e una intelligenza che rendono Molly molto più simpatica di quanto potrebbe essere stata". I genitori di Eve, Trevor Eve e Sharon Maughan, hanno interpretato anche i suoi genitori nel film.

Da lì, Alice ha avuto l'opportunità di lavorare al fianco di uno dei quartetti più iconici della TV e del cinema quando ha interpretato Erin, la tata irlandese di Charlotte York, in *Sex and the City 2*. Ha anche recitato in franchise iconici, come *Men in Black 3*, *Into Darkness - Star Trek* e *Notte al museo 3 - Il segreto del faraone*, dove ha interpretato se stessa. Nel 2014, Eve ha recitato accanto a Chris Evans nel suo debutto alla regia *Before We Go*. Il New York Times ha elogiato la loro chimica sullo schermo, che ha reso "piacevole l'abbandonarsi ai piaceri del film". Nel 2019, Eve è apparsa nel film vincitore di un premio Oscar® *Bombshell - La voce dello scandalo* nel ruolo di Ainsley Earhardt.

Alice ha anche una vasta esperienza teatrale. In particolare, ha recitato nella pièce di Tom Stoppard *Rock 'n Roll* al Royal Court Theatre di Londra accanto a Brian Cox e Rufus Sewell, e ha proseguito con la produzione durante il suo trasferimento a Broadway. La sua performance a Broadway le è valsa una nomination ai WhatsOnStage Theatregoer's Choice Award come Miglior Attrice Non Protagonista.

In televisione, Alice ha avuto un ruolo ricorrente nella popolare serie HBO *Entourage*, dove ha interpretato Sophia, una giornalista e interesse amoroso del protagonista Vincent Chase (interpretato da Adrien Grenier). Per Netflix, ha recitato nella serie Marvel *Iron Fist* ed è apparsa accanto a Bryce Dallas Howard nell'episodio di *Black Mirror* intitolato *Caduta Libera*. Questo episodio è stato trasmesso nel 2016, ma rimane uno degli episodi più popolari della serie antologica di tutti i tempi.

Più recentemente, Alice ha recitato in *The Lovers*, la serie televisiva di Sky Atlantic, accanto a Johnny Flynn e Roisin Gallagher. La serie è stata trasmessa in prima visione a settembre. Alice attualmente risiede a Londra, in Inghilterra.

CULT KILLER

SHELLEY HENNIG – *Jamie Douglas*

Shelley Hennig è una delle giovani star più promettenti di Hollywood. Per quattro stagioni, Shelley è apparsa nella popolare serie televisiva *Teen Wolf*, dove ha interpretato il ruolo principale femminile di Malia Tate. Il ruolo le è valso un TEEN CHOICE AWARD nel 2016 come Choice TV Actress. Nel 2017, la serie ha girato la sua sesta e ultima stagione. Nel gennaio 2023, Hennig ha ripreso il suo ruolo nella versione cinematografica della serie, *Teen Wolf: Il Film*, per Paramount+.

Hennig è nel ruolo principale di Ava Winters nella serie action-comedy di Netflix, *Obliterated*, che ha debuttato il 30 novembre 2023. Dalle menti di Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg e Josh Heald, i creatori di *Cobra Kai*, la serie segue un team d'élite delle forze speciali che cerca una rete terroristica mortale determinata a far esplodere Las Vegas.

Di recente, Shelley è co-protagonista nella commedia horror indipendente, *Gatlopp*, e nel ruolo di Sam nella commedia di Universal Pictures, *The List*. È inoltre apparsa nella serie Netflix, *La donna nella casa di fronte alla ragazza dalla finestra*, accanto a Kristin Bell, e ha recitato in ruoli ricorrenti nella popolare serie di Apple TV+, *Mythic Quest*, e nella commedia di Kat Dennings su Hulu, *DollFace*.

In passato, Hennig ha recitato nella commedia di Netflix, *Se ci conoscessimo oggi*, accanto a Adam Devine e Alexandra Daddario, diretta da Ari Sandel. Ha poi lavorato in un'altra commedia di Netflix, *Tua per sempre - The Afterparty*, prodotta da Def Jam e Live Nation Productions. Nello stesso periodo, Hennig ha interpretato Carly, il capo di un gruppo bizzarro che lavora al National Counterterrorism Center nella commedia di Complex Networks/Verizon Go90, *Liberty Crossing*, scritta da Daniel Radosh e diretta da Todd Berger. Ha completato l'anno con il pilot della ABC Network *False Profits* di Sabrina Wind (ex di *Desperate Housewives*) e un ruolo di supporto nel film di Denzel Washington per Sony, *Roman Israel, Esq.*, diretto da Dan Gilroy.

In precedenza, Shelley ha recitato nel thriller di Universal Pictures e Blumhouse Productions, *Ouija*, e in *Unfriended*, una storia basata sul mondo terrificante di Internet, girata interamente su uno schermo del computer. È anche apparsa nel film indipendente di formazione *Still Life*, accanto a Carter Jenkins e Matt Shively, e in *Scout*, accanto a Nikki Reed, Danny Glover e Jane Seymour. Non seguendo il percorso tradizionale verso Hollywood, Shelley ha iniziato la sua carriera dopo essere stata incoronata Miss Teen USA nel 2004. Le è stata concessa una borsa di studio per il New York Conservatory for Dramatic Arts, dove si è innamorata della recitazione. Hennig ha iniziato la sua carriera televisiva interpretando il ruolo di Stephanie Johnson nella longeva serie di successo di NBC,

CULT KILLER

Il tempo della nostra vita, guadagnandosi due nomination ai DAYTIME EMMY AWARD come "Miglior giovane attrice in una serie drammatica". Altri crediti notevoli includono il ruolo principale femminile nel drama di Kevin Williamson/CW, *The Secret Circle*, accanto a Britt Robertson, la commedia MTV creata da Bo Burnham, *Zach Stone is Gonna Be Famous*, la sitcom CBS *I miei peggiori amici*, la serie FX vincitrice di un Emmy *Justified*, accanto a Timothy Olyphant e il drama di successo di CBS *Blue Bloods*.

ANTONIO BANDERAS – Mikeal Tallini

Da quando è stato introdotto nel cinema americano, Antonio Banderas continua a essere uno dei principali attori internazionali della sua generazione. Ha ricevuto lodi per le sue interpretazioni nei film, in televisione e a teatro, così come dietro le quinte come regista. Nel 2005 è stato onorato con una stella sulla Hollywood Walk of Fame.

Nel 2020, Banderas ha ricevuto nomination agli Academy Award e ai Golden Globe come Miglior Attore per la sua coinvolgente interpretazione di Salvador Mallo nel dramma autobiografico di Pedro Almodovar, *Dolor y gloria*. Ha anche vinto il premio come Miglior Attore al Festival di Cannes del 2019 e il premio come Miglior Attore ai New York Film Critics Circle Awards, così come il premio Goya della Spanish Academy come Miglior Attore per questa straordinaria performance.

Nel 2019, Banderas ha lanciato il Teatro del Soho Caixabank con la produzione in lingua spagnola del classico musicale *A Chorus Line*, in cui ha diretto e recitato. Nel 2021, ha diretto, prodotto, scritto e co-condotto la 35ª edizione dei Goya Awards in una cerimonia in diretta dal suo teatro, e nel 2022 ha diretto e recitato nella produzione in lingua spagnola di *Company*.

Recentemente, ha doppiato il sequel del film d'animazione *Il gatto con gli stivali 2 - L'ultimo desiderio*, che ha ricevuto una nomination agli Oscar come Miglior Film d'Animazione. Sarà prossimamente protagonista in *Paddington in Perù*, accanto a Olivia Colman ed Emily Mortimer.

I suoi film più recenti includono il quinto capitolo della serie Indiana Jones, *Indiana Jones e il quadrante del destino*, con Harrison Ford e Phoebe Waller-Bridge; la commedia/dramma spagnola *Finale a sorpresa - Official Competition*, con Penelope Cruz e Oscar Martinez; e il film d'azione *Uncharted*, con Tom Holland e Mark Wahlberg. Altri film includono *The Laundromat* di Steven Soderbergh, con Meryl Streep e Gary Oldman; *Il dottor Dolittle*, accanto a Robert Downey Jr.; e *Come ti ammazzo il bodyguard*, con Ryan Reynolds, Salma Hayek e Samuel L. Jackson.

CULT KILLER

Nel 2018, ha recitato nella serie limitata di National Geographic, *Genius: Picasso*, per cui ha ricevuto nomination agli Emmy, ai Golden Globe, ai Critics Choice e ai SAG Award come Miglior Attore Protagonista.

Nel 1982, Banderas è stato scelto dallo scrittore/regista Pedro Almodovar in *Labirinto di passioni*. È stato il primo di otto film che ha realizzato con Almodovar, gli altri sono *Matador*, *La legge del desiderio*, *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* e *Légami!* Il successo internazionale di questi film lo ha introdotto a Hollywood. In seguito, ha recitato in *La pelle che abito* e *Gli amanti passeggeri*, entrambi scritti e diretti da Almodovar.

Banderas ha lavorato con alcuni dei migliori registi e attori di Hollywood in film come: *Evita* di Alan Parker accanto a Madonna, per cui ha ricevuto la sua prima nomination al Golden Globe come Miglior Attore; *C'era una volta in Messico* di Robert Rodriguez, accanto a Salma Hayek, e il suo sequel accanto a Johnny Depp; *Original Sin* accanto ad Angelina Jolie; *La maschera di Zorro* di Martin Campbell accanto a Catherine Zeta-Jones, per cui ha ricevuto la sua seconda nomination al Golden Globe come Miglior Attore, e il suo sequel *La leggenda di Zorro*; *Femme Fatale* di Brian de Palma; *Intervista col vampiro* di Neil Jordan con Tom Cruise e Brad Pitt; *La casa degli spiriti* di Bille August con Meryl Streep e Glenn Close; e *Philadelphia* di Jonathan Demme, accanto a Tom Hanks e Denzel Washington. È stato nominato per il suo terzo Golden Globe come Miglior Attore per la sua interpretazione dell'infame Pancho Villa in *Pancho Villa - La leggenda*, prodotto da HBO.

Nel 2003, Banderas ha ottenuto una nomination al Tony Award come Miglior Attore in un Musical per il suo debutto a Broadway nella produzione della Roundabout Theater Company di *Nine*, un musical ispirato a *8½* di Fellini. Ha anche ricevuto un premio Drama Desk come Miglior Attore, un premio Outer Critics Circle, un premio della Drama League e un premio Theatre World. *Nine*, diretto da David Leveaux, ha visto anche la partecipazione di Chita Rivera.

Ha fatto il suo debutto come regista con *Pazzi in Alabama*, con protagonista Melanie Griffith. Il suo secondo film da regista è stato il film spagnolo *El Camino De Los Ingleses* (intitolato *Summer Rain* negli Stati Uniti), una storia di formazione che segue i primi amori, le passioni e le ossessioni di un gruppo di amici in vacanza alla fine degli anni '70.

Nato a Malaga, in Spagna, Banderas ha frequentato la Scuola di Arti Drammatiche nella sua città natale e, dopo la laurea, ha iniziato la sua carriera di attore lavorando in una piccola compagnia teatrale locale. Successivamente si è trasferito a Madrid ed è diventato membro del prestigioso Teatro Nazionale di Spagna.

CULT KILLER

I FILM-MAKERS

JON KEYES – Regista

Jon Keyes ha trascorso più di 20 anni di successo nella produzione di lungometraggi come regista, produttore e sceneggiatore. Con oltre 60 crediti, di recente ha diretto *Code Name Banshee* con Antonio Banderas e Jaime King, e *Il sopravvissuto* con John Malkovich e Jonathan Rhys. Jon ha anche prodotto il film d'azione *Guns Up!* con Kevin James e Christina Ricci, la commedia nera *The Kill Room* con Uma Thurman e Samuel L. Jackson, e *Boneyard* con Mel Gibson e 50 Cent.

Tra gli altri crediti di Jon, ha diretto *Rogue Hostage* con Tyrese Gibson e John Malkovich. Come produttore, i suoi crediti includono *Bandit* con Mel Gibson e Josh Duhamel, *Rare Objects* diretto e interpretato da Katie Holmes con Alan Cummings, *Becky* con Kevin James e Lulu Wilson, *Separation* diretto da William Brent Bell e interpretato da Rupert Friend, Brian Cox e Mamie Gumer, *Crypto* con Kurt Russell, Luke Hemsworth e Alexis Bledel, e *Burn* con Josh Hutcherson, Suke Waterhouse e Harry Shum, Jr.

Jon è un semifinalista agli Academy Award con il suo cortometraggio, *Angela's Body*. Jon ha anche prodotto il pluripremiato cortometraggio *The Mechanical Grave* e la serie web *Exposed* per The WB.

CHARLES BURNLEY – Sceneggiatore

Charles Burnley è stato autore, giornalista e blogger per la maggior parte della sua vita. Come sceneggiatore, ha scritto una mezza dozzina di sceneggiature, due delle quali saranno prodotte nel 2024. Ha anche scritto il cortometraggio d'azione avventura/romantico *The Mechanical Grave*, che è stato proiettato in oltre 50 festival cinematografici in tutto il mondo ed è in sviluppo come serie TV. È anche il conduttore di due prossimi podcast, *Friday Morning Film Club* e *The BMF*.

Da dove è nata l'idea di Cult Killer?

Sapevo che volevo creare una storia di vendetta. E avevo la citazione di Genghis Khan che apre il film. Sapevo che volevo una donna che fosse stata offesa da persone che sentivano che il loro status li proteggesse dalla giustizia, e la risoluzione violenta che lei porta.

Charles Burnley

CULT KILLER

JORDAN YALE LEVINE & JORDAN BECKERMAN – *Produttori*

Yale Productions è una casa di produzione cinematografica indipendente guidata dai partner Jordan Yale Levine e Jordan Beckerman. La società è stata fondata nel 2010 da Jordan Yale Levine. Nel 2017, Jordan Beckerman si è unito all'azienda come partner a tempo pieno e produttore, dopo aver lavorato precedentemente come avvocato della produzione cinematografica e dell'intrattenimento. Yale Productions produce lungometraggi di alta qualità guidati dai registi con budget conservativi, massimizzando la possibilità di successo creativo e commerciale. Mentre Yale Productions continua a crescere e a collaborare con leader dell'industria cinematografica, rimane dedicata alla creazione di film significativi ed emozionanti, che siano sia artisticamente che finanziariamente di successo. Dopo essere stato selezionato al Tribeca Film Festival, il film di Yale *Becky*, con Lulu Wilson e Kevin James, è stato distribuito nel giugno 2020 ed è diventato il film con il maggior incasso al botteghino. Nel 2021, Yale Productions ha collaborato con Katie Holmes per fondare Lafayette Pictures, una società impegnata nella visione di Katie per film e programmi televisivi.

Le produzioni recenti di Yale Entertainment includono la commedia criminale con Uma Thurman e Samuel L. Jackson *The Kill Room*; *Bandit* con Josh Duhamel e Mel Gibson; il film Netflix *Stowaway* con Anna Kendrick e Toni Collette; e il successo al botteghino indie *Becky*, oltre al suo sequel *The Wrath of Becky*.

Tra i prossimi titoli dell'azienda ci sono l'epopea criminale *Barron's Cove* con Garrett Hedlund e Stephen Lang; il mystery *Cult Killer* con Alice Eve e Antonio Banderas; il thriller italiano *Electra* con la candidata all'Oscar Maria Bakalova; il thriller di spionaggio *Fog of War* con John Cusack; e il recente vincitore del premio SXSW Parachute, *Yellowjackets* con Courtney Eaton insieme a Thomas Mann, Kid Cudi, Gina Rodriguez e Dave Bautista.

Le uscite del 2022 includono *Alone Together* e *Rare Objects*, due film diretti e interpretati da Katie Holmes, *Bandit*, con Josh Duhamel, Mel Gibson e Elisha Cuthbert, il debutto alla regia di Mayim Bialik, *As They Made Us*, con Dustin Hoffman, Dianna Agron, Candice Bergen e Simon Helberg, *Banshee*, con Antonio Banderas e Jamie King, *High Heat*, con Don Johnson e Olga Kurylenko, e altri ancora.

La programmazione di Yale Productions per il 2023 sarà composta da una miscela di generi con attori di primo livello, per continuare la tendenza dei film di successo.