

ILLMATIC
FILM GROUP



R E S V R G I S

un film di

FRANCESCO CARNESECCHI

con

LUDOVICA MARTINO BEATRICE FIORENTINI BLU YOSHIMI

BEATRICE MODICA DANIELE MARIANI THOMAS SANTU

prodotto da

ILLMATIC
FILM GROUP



red carpet.

PROSSIMAMENTE AL CINEMA

WWW.ILLMATICFILMGROUP.IT

MANZOPICCIRILLO
FILM • COMMUNICATION • PR
info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

R E S V R G I S

CAST ARTISTICO

LUDOVICA MARTINO

Sara

BEATRICE FIORENTINI

Miriam

BLU YOSHIMI

Gaia

BEATRICE MODICA

Tea

DANIELE MARIANI

Rino

THOMAS SANTU

Geppi

R E S V R G I S

CAST TECNICO

Regia	FRANCESCO CARNESECCHI
Sceneggiatura	FRANCESCO CARNESECCHI
Prodotto da	JACOPO PICA PIERFRANCESCO FIORENZA ELLIDA BRONZETTI
Casa di produzione	ILLMATIC FILM GROUP BEETLEFILM RED CARPET (GRUPPO ILBE)
Fotografia	GIANLUCA OLIVA
Montaggio	GIOVANNI POMPETTI
Costumi	PATRIZIA MORGIA
Musiche	PIERO BALDINI aka KETAMA 126
Distribuzione	ILLMATIC FILM GROUP
Durata	90'

RESVRGIS

SINOSSI

Sara e i suoi amici organizzano una battuta di caccia in un luogo a loro sconosciuto. Ma nelle profondità del bosco si nasconde qualcosa di oscuro, che mette in pericolo le loro vite. I cacciatori diventano prede mentre una misteriosa creatura riporta alla luce un passato tenebroso.

NOTE DI REGIA

RESVRGIS è un thriller cupo che catapulta i protagonisti in una zona remota dei Monti Simbruini, dove storia e leggenda si fondono in un unico denominatore: il mistero.

Testimonianze storiche come la *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio confermano la presenza di licantropi già nel 77 d.c. A quei tempi si praticavano diversi culti, come quello della Luna di Sangue durante le Lupercali, e furono proprio gli Imperatori Romani i primi a dare la caccia ai Mannari. RESVRGIS gioca con la mitologia nostrana, mescolandola alla cultura pop e al linguaggio del cinema horror, per raccontare la metamorfosi di una suicida e della sua resurrezione.

Ritmo incalzante, suspense e adrenalina da cardiopalmo, sono questi i codici narrativi con cui viene rivelata questa storia, che ha il compito di tenere lo spettatore con gli occhi incollati allo schermo, fino al drammatico esito finale.

RESVRGIS è una poesia violenta che toglie il respiro e colpisce diritta al cuore, perché per risorgere bisogna prima passare per il mondo dei morti.

Francesco Carnesechi

IL REGISTA**FRANCESCO CARNESECCHI**

Francesco Carnesecchi, classe 1985, si laurea a Roma in Regia e Produzione Audio-Video presso lo IED e consegue un master a New York, presso la New York Film Academy. Nel 2011, sempre a New York, fonda la Wrong Way Pictures, società di produzione che fa da ponte creativo tra l'Italia e l'America. Tra le collaborazioni: Jovanotti, Subsonica, Pino Daniele, Ima Robot, Elisa e Mannarino, e brand come Toshiba, Pfitzer, BBC, Tod's e Bulgari. Tra i vari riconoscimenti si evidenziano le vittorie al New York Independent Film Festival, UK Film Festival e ai California Film Awards con il video musicale "Greenback Boogie" degli Ima Robot - nota colonna sonora della serie televisiva "Suits". Nel 2013 la Salty Features - fresca vincitrice del Premio Oscar per il Miglior Cortometraggio "Inocente" - coproduce "Six" - un cortometraggio, scritto e diretto da Carnesecchi, sull'uso sconsiderato delle armi da fuoco negli Stati Uniti. Il corto si aggiudica vari riconoscimenti, tra cui il Roma Creative Contest e i premi al Corto Dorico, al Taos Film Festival, al Forum on Law Culture Society di New York, e la selezione al Mill Valley Film Festival. Nel 2014 coproduce il documentario "Digging New York", un viaggio alla ricerca delle radici dell'hip-hop con protagonista Danno dei Colle der Fomento. Il suo primo lungometraggio "La Partita" (dall'omonimo corto) con Francesco Pannofino, Lidia Vitale, Simone Liberati e Giorgio Colangeli, viene presentato al Taormina Film Festival, distribuito nelle sale a febbraio 2020 e da Netflix in tutto il mondo. Tra le varie collaborazioni recenti figurano quelle con Illmatic Film Group con cui ha diretto videoclip e commercial tra cui Phillip Plein, Tony Effe e Sfera Ebbasta e il suo secondo lungometraggio RESVRGIS.

IL CAST**LUDOVICA MARTINO – *Sara***

IL MIO POSTO È QUI (2023) di Cristiano Bortone
 I MIGLIORI GIORNI (2023) di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo
 UNA BOCCATA D'ARIA (2022) di Alessio Lauria
 SOTTO IL SOLE DI AMALFI (2022) di Martina Pastori
 LA SVOLTA (2022) di Riccardo Antonaroli
 LOVELY BOY (2021) di Francesco Lettieri
 MIO FRATELLO, MIA SORELLA (2021) di Roberto Capucci
 SECURITY (2021) di Peter Chelsom
 SOTTO IL SOLE DI RICCIONE (2020) di Antonio Usbergo, Niccolò Celaia
 IL CAMPIONE (2019) di Leonardo D'Agostini

BEATRICE FIORENTINI – *Miriam*

PRIMA VOLTA SUL GRANDE SCHERMO

BLU YOSHIMI – *Gaia*

IL SOL DELL'AVVENIRE (2023) di Nanni Moretti
 LARUA (2023) di Francesco Madeo (cortometraggio)
 NEST - RIMANI AL SICURO (2022) di Mattia Temponi
 GLI INDIFFERENTI (2020) di Leonardo Guerra Seràgnoli
 ERNESTO (2019) di Giacomo Raffaelli, Alice De Luca
 LIKEMEBACK (2019) di Leonardo Guerra Seràgnoli
 LA BANALITÀ DEL CRIMINE (2018) di Igor Maltagliati
 SOCIALMENTE PERICOLOSI (2017) di Fabio Venditti
 L'EROE (2017) di Andrea De Sica (cortometraggio)
 PIUMA (2016) di Roan Johnson
 ARIANNA (2015) di Carlo Lavagna
 CAOS CALMO (2008) di Antonello Grimaldi
 SOFIA (2008) di Carlo Sironi (cortometraggio)

BEATRICE MODICA – *Tea*

PER LANCIARSI DALLE STELLE (2022) di Andrea Jublin

IL BARBIERE COMPIOTTISTA (2022) di Valerio Ferrara (cortometraggio)

BANANA (2015) di Andrea Jublin

DANIELE MARIANI – *Rino*

IO SONO MIA (2019) di Riccardo Donna

LA PARTITA (2019) di Francesco Carnesecchi

IL LEGIONARIO (2021) di Hleb Papou

PIOVE (2022) Paolo Strippoli

STORY OF YOUR LIFE (2022) di Salvatore De Chirico (cortometraggio)

THOMAS SANTU – *Geppi*

IO, LEONARDO (2019) di Jesus Garcés Lambert