



SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS PRESENTA

MAX  
ANGIONI

DIEGO  
ABATANTUONO



# Esprimi un Desiderio

UN FILM DI **VOLFANGO DE BIASI**

SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS PRESENTA UNA PRODUZIONE NOTORIOUS PICTURES & TRAMP LIMITED IN ASSOCIAZIONE CON SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS. "ESPRIMI UN DESIDERIO" MAX ANGIONI, DIEGO ABATANTUONO, NEVA LEONI, NUNZIA SCHIANO, GAETANO BRUNO, ELISABETTA DE VITO, ELISABETTA DE PALO, GIORGIO COLANGELI, HAL YAMANOUCHE, NINI SALERNO, IRENE GIROTTI con MARIA GRAZIA CUCINOTTA, MARCO MESSERI, HERBERT BALLERINA, ALESSIO PRATICÒ, ANTONIO GERARDI  
SCRITTO DA VOLFANGO DE BIASI, IRENE GIROTTI, ADRIANO RICCI, GIANLUCA BELARDI. SCENEGGIATURA DA VOLFANGO DE BIASI, IRENE GIROTTI, ADRIANO RICCI, GIANLUCA BELARDI. "MAISON DE RETRAITE"  
3<sup>RD</sup> CATHERINE DIAMENT & KEV ADAMS DA FRANK BELLOCCO REGIA DI ROMAIN LEVY DOTTI THOMAS GILOU IN "MY FAMILY ADAMS FAMILY" & "THE MAN FRANCE" DA TFL LICENSING INTERNAZIONALE E GEM ENTERTAINMENT KFT.  
REGIA ASSISTITA DA ROBERTO FORZA. MONTAGGIO STEFANO CHERICHIE. MUSICA DI MICHELE BRAGA EDIZIONI FLIPPER SRL - LAPOP SRL. SCENOGRAFIA ELISABETTA ZANINI. ARREDAMENTO GIUDITTA ZIZZI COSTUMI CRISTINA FRANCONI  
L'OPERA È STATA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO MIC DG CINEMA E AUDIOVISIVO DA TRAMP FILM COMMISSION - PROMOTURISMOPVG  
REGISTRO ANDREA BORELLA REGISTRO DANIELE MAZZOCCA REGIA DI GUGLIELMO MARCHETTI, STEFANO BETHLEN, ATTILIO DE RAZZA, NICOLA PICONE IN VOLFANGO DE BIASI  
©2025 NOTORIOUS PICTURES SPA, TRAMP LIMITED SRL

NOTORIOUS TRAMP MIC DAL 25 SETTEMBRE #SOLOALCINEMA



SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS

presenta

# Esprimi un Desiderio

un film di

**VOLFANGO DE BIASI**

con

**MAX ANGIONI   DIEGO ABATANTUONO  
NEVA LEONI   NUNZIA SCHIANO   GAETANO BRUNO   ELISABETTA DE VITO  
ELISABETTA DE PALO   GIORGIO COLANGELI   HAL YAMANOUCHI  
NINI SALERNO   IRENE GIROTTI**

e con

**MARIA GRAZIA CUCINOTTA   MARCO MESSERI   HERBERT BALLERINA  
ALESSIO PRATICÒ   ANTONIO GERARDI**

una produzione

**NOTORIOUS PICTURES e TRAMP LIMITED**

in associazione con

**SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS**

con il contributo di

**FVG FILM COMMISSION - PROMOTURISMOFVG**

distribuito da

**NOTORIOUS PICTURES**

DAL 25 SETTEMBRE 2025 #SOLOALCINEMA

**MANZOPIGGIRILLO**  
ENTERTAINMENT PRESS & CONSULTING

## **SINOSSI BREVE**

In seguito a una disavventura, Simone (Max Angioni) viene condannato ai lavori utili in una residenza per anziani, dove viene preso di mira da un gruppo di arzilli vecchietti capeggiati da Ettore (Diego Abatantuono). Lo scontro iniziale, però, diventa un'occasione per costruire insieme qualcosa di inaspettato, un senso di appartenenza che a tutti loro, in un modo o nell'altro, era mancato. Una commedia dolce e delicata, che riflette sullo scontro tra giovani e anziani nel tentativo di mettere in luce l'importanza del dialogo generazionale.

## **SINOSSI LUNGA**

Cresciuto in orfanotrofio, Simone oggi ha trent'anni, le idee ancora confuse sul futuro e, in attesa che si schiariscano, lavora in un negozio di bricolage. In seguito a un incidente che rischia di mandare all'altro mondo una vecchietta, viene condannato ai lavori utili in una lussuosa residenza per anziani. Qui, tra le rigide regole del direttore Vinicio e una banda di eccentrici vecchietti, inizia un incubo. Capeggiati da Ettore, ex imprenditore vinicolo, gli anziani tra cui Ezio, carismatico complottista, e Anna, vedova logorroica, danno al ragazzo del filo da torcere.

Ma l'alternativa per Simone è la galera, così, sforzandosi di entrare nelle loro grazie, il ragazzo fa breccia nel cuore di Ettore, e ottiene il suo aiuto per scoprire i lati più teneri e fragili di ogni anziano. A poco a poco, trova quindi il modo di far sentire ciascuno di loro visto, esaudendo i loro desideri, e iniziando anche a conoscere nuove parti di sé. Infine, quando intuisce che Ettore sogna di ricongiungersi con la sua amata, Elena, capisce anche che l'anziano è intrappolato nella struttura da un figlio oppressivo in combutta col direttore.

Rischiando il posto e la libertà, Simone decide comunque di organizzare un piano per far evadere Ettore e permettergli di riunirsi al suo amore, ma per riuscirci ha bisogno dell'aiuto di tutti. Prima di imbarcarsi in quest'ultima avventura, Simone si renderà conto che quell'improbabile gruppo di anziani, fino a poco tempo prima ostili sconosciuti, è diventato a tutti gli effetti la famiglia che non ha mai avuto.

## NOTE DI REGIA

In questa commedia voglio mettere in luce, con leggerezza, la delicata tematica del conflitto tra la visione giovanile della vita e la condizione di solitudine e difficoltà che si sperimenta negli anni della vecchiaia. La nostra società contemporanea tende a non considerare più "il vecchio" come faro di saggezza e custode di insegnamenti preziosi, ma piuttosto come un peso, un intralcio da parcheggiare, possibilmente lontano dagli occhi e dal cuore. Simone, in quanto orfano, è il perfetto rappresentante di questa visione: per lui la vecchiaia non esiste, non ha accompagnato figure di nonni e genitori nel crepuscolo della vita, non ha avuto la possibilità di conoscere quel senso di empatia. Rivendica, dunque, per sé diritti e opportunità che sente precluse, a lui e ai suoi coetanei. Ma l'incontro con Ettore e con la banda di scatenati vegliardi di Villa Meraviglia lo porterà a rivalutare le sue posizioni. Capirà che non esiste un'età giusta per avere il proprio spazio nel mondo, che il tempo è prezioso e che ogni istante è valido per sognare e sperare di poter realizzare i propri desideri. Simone, aiutando i suoi nuovi amici, aiuterà sé stesso a cogliere il valore della vita e soprattutto del tempo. Capirà che il gioco, una risata condivisa e uno sguardo di complicità non hanno prezzo.

## NOTE DI PRODUZIONE

Produrre *Esprimi un Desiderio* è stato per noi motivo di grande orgoglio e soddisfazione. Il film segna il debutto da protagonista cinematografico di Max Angioni, uno dei talenti comici più amati della nuova generazione, affiancato da un cast eccezionale che riunisce nomi iconici del cinema italiano come Diego Abatantuono, Maria Grazia Cucinotta e Giorgio Colangeli. Affidare la regia a Volfango De Biasi, autore con una lunga esperienza nel genere della commedia, ha rappresentato una scelta naturale: la sua sensibilità e la sua capacità di equilibrare emozione e leggerezza si sono rivelate fondamentali per raccontare questa storia che tocca temi universali come l'amicizia, il riscatto personale e il valore dell'incontro tra generazioni.

Siamo particolarmente felici che *Esprimi un Desiderio* possa contare sulla distribuzione mondiale di Sony Pictures International, una collaborazione che garantirà al film una veicolazione importante e duratura negli anni a venire, portando il nostro cinema e la nostra storia a un pubblico sempre più ampio.

## BIOGRAFIE

### **VOLFANGO DE BIASI – Regista**

Nato a Roma nel 1972 è un regista, sceneggiatore e scrittore italiano. Dopo la laurea in Lettere moderne alla Sapienza – Università di Roma, studia recitazione fra Parigi e Los Angeles. Inizia la propria carriera nel mondo del cinema dirigendo un segmento del film a episodi *Esercizi di stile*, del 1996, intitolato *Senza uscita*.

Dopo aver diretto alcuni cortometraggi, video musicali e documentari tra cui *Matti per il calcio* nel 2004, nel 2007 dirige il film con Nicolas Vaporidis e Cristiana Capotondi, *Come tu mi vuoi*.

Nel 2008 scrive e dirige il documentario *Solo amore*. Nel 2009, dirige nuovamente Nicolas Vaporidis nel film *Iago*. Nel 2010 è sceneggiatore del pluripremiato *Venti sigarette*. Nel 2012 scrive *Colpi di fulmine* e nel 2013 *Colpi di fortuna* per la regia di Neri Parenti, entrambi vincitori del Biglietto d'oro.

Tra il 2014 e il 2016 scrive e dirige una trilogia natalizia: *Un Natale stupefacente*, *Natale col boss*, candidato al Nastro d'argento per la migliore commedia 2015 e *Natale a Londra - Dio salvi la regina*, tutti con Lillo & Greg.

Nel 2016 presenta alla Festa del Cinema di Roma *Crazy for Football* e con lo stesso vince il David di Donatello e la Menzione Speciale al Nastro d'argento per il miglior documentario 2017; nel 2021 dirige l'omonimo film per la Rai con protagonisti Sergio Castellitto, Max Tortora e Massimo Ghini.

Nel 2018 scrive e dirige *Nessuno come noi* tratto dal romanzo di Luca Bianchini. Nel 2019 scrive e dirige *L'agenzia dei bugiardi* e nel 2021 *Una famiglia mostruosa*. Nel 2022 dirige tre episodi della serie *The Net - Gioco di squadra*. Nel 2023 scrive e dirige *Un matrimonio mostruoso* e *In Fuga con Babbo Natale*.

## MAX ANGIONI

Nasce a Como nel 1990 e cresce nel quartiere di Sagnino, dove coltiva sin da giovane la passione per il teatro. Inizia la sua carriera come animatore alle feste per bambini, per poi formarsi presso la scuola Teatro in Centro di Como e l'Accademia del Comico di Milano. Da subito lavora sotto la direzione artistica di Ester Montalto, con cui avvierà una solida collaborazione teatrale. Nel 2014 partecipa al Mimetic Fest di Londra e al Fringe Festival di Edimburgo.

Nel 2018 debutta in televisione con "Zelig Time" su Zelig TV, dove porta in scena le parodie di Aquaman, Jon Snow e il personaggio di Carmine Skybrendnerz, l'ultimo Jedi. Seguono "Zelig C-Lab" su Comedy Central e, nel 2021, "Italia's Got Talent", dove conquista il secondo posto e l'attenzione del grande pubblico. Da lì inizia la sua ascesa tra programmi di successo come "Zelig" (Canale 5), "Lui è peggio di me" (Rai 3), "Michelle Impossible & Friends" e "La TV dei 100 e uno" (entrambi su Canale 5).

Nel 2022 partecipa a "LOL 2 – Chi ride è fuori" su Prime Video e debutta nei teatri italiani con lo spettacolo "Miracolato", diretto da Ester Montalto e prodotto da Paolo Ruffini. Lo spettacolo, trasmesso anche in prima serata su Italia 1 nel ciclo "Italia 1 On Stage", registra quasi esclusivamente *sold out* e decine di migliaia di biglietti venduti. Nel 2023 è co-conduttore de "Le lene" su Italia 1, al fianco di Veronica Gentili, e pubblica per Mondadori il suo primo libro, "Mistero Brutto – Il Vangelo secondo me", presentato al Salone del Libro di Torino.

Nel 2024 è in tournée con lo spettacolo "Anche meno", ancora una volta diretto da Ester Montalto e prodotto da Paolo Ruffini, confermandosi tra gli artisti più amati dal pubblico teatrale. Lo stesso anno debutta al cinema nel nuovo film di Volfango De Biasi al fianco di Diego Abatantuono, *Esprimi un Desiderio*. Nella commedia, ambientata tra il Friuli-Venezia-Giulia e la Puglia, interpreta Simone, giovane orfano che, dopo una serie di disavventure, viene assegnato a un lavoro di pubblica utilità in una casa di riposo, dove si scontra – e poi entra in empatia – con un gruppo di anziani guidati da Ettore, interpretato da Abatantuono.

Nel luglio 2025 è protagonista del nuovo programma di Italia 1, "Max Working – Lavori in corso", quattro prime serate dove Max si cimenta con vari lavori.

Parallelamente porta avanti una collaborazione con Area25, scuola di teatro e centro creativo a Como, dove affianca l'attività artistica a progetti formativi per giovani talenti.

Performer fisico e comico istintivo, con un linguaggio iper-contemporaneo e personaggi esilaranti, Max Angioni è oggi tra le voci più travolgenti e amate della nuova comicità italiana.

## **DIEGO ABATANTUONO**

Nasce a Milano nel quartiere popolare del Giambellino e fin da piccolo ha la possibilità di frequentare il Derby, un rinomato cabaret di proprietà dei suoi zii, nel quale si esibiscono popolari cabarettisti. È qui che inizia a lavorare come tecnico luci e direttore di scena, entrando presto in contatto con personaggi come Jannacci, Boldi, Porcaro, Faletti e i Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1975 diventa direttore artistico del Derby.

Il successo non tarda ad arrivare e, dopo un periodo da cabarettista, inizia una serie di partecipazioni a film tra i quali "Il Papocchio", "Fantozzi contro tutti", "Fico d'India".

Con il "Tango della gelosia" (di Steno), "I Fichissimi" e "Eccezzzionale veramente" (di Carlo Vanzina) inizia la sua carriera da protagonista ed è con questi film che il suo Terrunciello s'impone come personaggio di larga presa popolare, tanto da diventare un vero fenomeno di costume, emulato e imitato da tantissimi fans.

Dopo una breve parentesi teatrale ritorna al cinema nel 1986 con "Regalo di Natale", diretto da Pupi Avati ed è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi, tra i quali Giuseppe Bertolucci, Marco Risi, Ettore Scola, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti, Cristina Comencini e Gabriele Salvatores (indimenticabile "Mediterraneo" premiato con l'Oscar come miglior film straniero nel 1992).

Nel 1987 è stato diretto da Alberto Negrin nel film tv "Il segreto del Sahara" a fianco di Michael York, Ben Kingsley, Andie McDowell, successivamente ha interpretato il Commissario Corso in "Eurocops", serial tv di co-produzione europea, ed è stato il protagonista della prima e seconda stagione della serie tv "Il giudice Mastrangelo". Tra i film degli ultimi anni ricordiamo "Il Peggior Natale della mia vita" e "Soap Opera" di Alessandro Genovesi, "Belli di papà" di Guido Chiesa, "I Babysitter" di Giovanni Bognetti e "Mister Felicità" di Alessandro Siani. E ancora "Puoi baciare lo sposo" di Alessandro Genovesi, "Un nemico che ti vuole bene" di Denis Rabaglia, "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores, "Dieci Giorni con Babbo Natale" di Alessandro Genovesi, "Una notte da dottore" di Guido Chiesa, "Improvvisamente Natale" e "Improvvisamente a Natale mi sposo" di Francesco Patierno.

Tra il 2023 e il 2024 ha partecipato alle serie tv "Ridatemi mia moglie", "No Activity" e agli show televisivi "Dinner Club", "Amazing Fabio De Luigi", "LOL 4".

È stato protagonista del film drammatico "L'ultima settimana di settembre", opera prima di Gianni De Blasi e prossimamente lo vedremo nei film "Natale senza Babbo" di Stefano Cipani e "La vita va così" diretto da Riccardo Milani.

## **NEVA LEONI**

Neva Leoni debutta in televisione nel 2014 con la serie Lux "Che dio ci aiuti" nel ruolo di Rosa Francini, prosegue con ruoli di protagonista e coprotagonista in film cinema come "Miami beach" di C. Vanzina, "Finché notte non ci separi" di R. Antonaroli e in serie tv come "Il paradiso delle signore", "Il patriarca" di C. Amendola, "Cuori" di R. Donna e "Belcanto" di C. Elia. In "Esprimi un desiderio", film cinema di V. De Biasi, sarà interprete principale nel ruolo di Marta.

## **NUNZIA SCHIANO**

Nunzia Schiano nasce a Portici, in provincia di Napoli, nel 1959 ed è tanto l'amore che la lega alle sue origini e alla sua città, che continua a viverci. Finito il liceo classico, frequenta l'università e inizia subito a muoversi nel mondo teatrale, costituendo una cooperativa con altri colleghi proponendo testi di Viviani, Petito, Basile, Ionesco, Courteline, Lorca. Importanti sono gli incontri con registi del calibro di Renato Carpentieri (progetto Museum), Davide Iodice (Zingari), Luca De Fusco (Antigone), Andrea De Rosa (Maria Stuarda), Geppy Gleijeses (Così parlò Bellavista), Liliana Cavani (Filumena Marturano), Enzo De Caro (L'Avaro immaginario). Arriva anche il cinema con numerose partecipazioni. Alcune delle più significative, "Sul mare" (2010) di A. D'Alatri, "Benvenuti al Sud" (2010) e "Benvenuti al Nord" (2012), entrambi di Luca Miniero, nel ruolo della mamma di Alessandro Siani. Ma anche "La Kryptonite nella borsa" (2011) di Ivan Cotroneo, "Reality" (2012) e "Dogman" (2018) di Matteo Garrone. Nunzia Schiano si sposta con maestria tra la commedia, ad esempio "Quasi orfano" di U. Carteni (2021) o "La dolce villa" di M. Water (2024), al genere horror, come in "I don't understand you" (2023) di B. Crano e D.J. Graig.

Da annoverare anche alcune significative partecipazioni alle fiction delle tv generaliste. Tra le più recenti "Rimbocchiamoci le mani" (2016) con Sabrina Ferilli su Canale 5, nel 2017 "I Bastardi di Pizzofalcone" e nel 2018/2019 "L'Amica geniale". Per Fox "Romolo + Giuly, guerra mondiale italiana" (2018/2019), "Il commissario Ricciardi" (2020), "Gomorra 5" (2020), "From Scratch" serie Netflix America (2021), "Le indagini di Lolita Lobosco" (2022), "Filumena Marturano" (2022), "Imma Tataranni Sostituto procuratore" (2023), "Napoli Milionaria" (2023), e "Costiera" serie Amazon Prime di Adam Bernstein in uscita nel 2025.

## GAETANO BRUNO

Gaetano Bruno è un attore di teatro, cinema e televisione. Diplomatosi alla Scuola di Recitazione del Teatro Biondo di Palermo, dal 2000 al 2008 ha collaborato in qualità di attore all'interno della compagnia teatrale diretta da E. Dante, con cui ha recitato tra gli altri, negli spettacoli "mPalermu" – premio scenario e premio UBU 2001 – "Carnezzeria, La scimia, Il festino" – premio Miglior Attore sezione Dramma Golden Graal 2009.

Al cinema ha esordito con P. Sorrentino ne "Le conseguenze dell'amore" ricoprendo successivamente il ruolo del coprotagonista nella pellicola "Il dolce e l'amaro", diretta da A. Porporati in concorso al festival internazionale del cinema di Venezia del 2007.

Nel 2008 è presente in tre dei quattro film italiani in concorso alla 66 mostra d'arte cinematografica di Venezia; in "Baaria" di G. Tornatore, "Lo spazio bianco" di F. Comencini e "La doppia ora" di G. Capotondi.

Nel 2010 presenta al festival di Venezia "Vallanzasca" di M. Placido.

Nel 2012 lavora con Anne Julie Stanzak nel progetto di teatro-danza "Fear and desire" ed è coprotagonista in due film per la televisione, "A fari spenti nella notte" per la regia di A. Negri e "Helena e Glory" per la regia di M. Pontecorvo.

Per il cinema è coprotagonista nel film di D. Marengo "Breve storia di lunghi tradimenti" e nel film debutto di C. Lucarelli dal titolo "L'isola dell'angelo caduto".

Nel 2014 debutta come autore a teatro con il testo "Genesiquattrouno – Caino e Abele, storia di una fratellanza deviata" (finalista premio In-box 2014 e premio Dante Cappelletti 2013). Lo spettacolo, di cui cura la regia e l'interpretazione con Francesco Villano, dopo una tournée italiana viene presentato all'interno del DIM Festival di Osaka (Giappone).

Nel 2015 è impegnato nelle riprese di "Indivisibili" per la regia di E. De Angelis in concorso alla mostra internazionale del cinema di Venezia nella sezione "Le giornate degli autori".

Nel 2016 Carmine Elia gli affida il ruolo del coprotagonista Diego Paoletto nella serie "La porta rossa" e fa parte del cast della serie "La mafia uccide solo d'estate" diretta da L. Ribuoli.

Nel 2018 presenta fuori concorso al Festival di Venezia "Una storia senza nome" per la regia di R. Andò, gira la seconda stagione de "La porta rossa 2", prende parte al film "Martin Eden" per la regia di P. Marcello, e vince il premio di drammaturgia nazionale Network nuova Drammaturgia con il testo teatrale "Salvatore Tuttapposto".

Sempre per il teatro scrive "Surprise" e "Vieni più vicino".

Gli ultimi lavori teatrale in cui ha recitato sono stati "La Tempesta" di W. Shakespeare per la regia di R. Andò, e "Così è o mi pare" in versione VR, nella riscrittura curata da E. Germano che ne firma anche la regia.

Tra il 2019 e il 2020 si trasferisce in America per le riprese della quarta stagione della serie televisiva "Fargo", tratta dall'omonimo film cult dei fratelli Coen. A lui, lo showrunner Noah Hawley, nonché autore, regista e produttore della pluripremiata serie, affida il ruolo di Constant Calamita, entrando così a far parte del cast principale della serie televisiva al fianco di grandi attori come Chris Rock e Jason Schwartzman e Jessy Buckley. Nel 2021 torna in Italia dove gira la terza serie de "La porta rossa" e la seconda serie di "DOC - Nelle tue mani". Prende parte, inoltre, ai film "Mission impossible" diretto da Chris McQuarrie, "House of Gucci" di Ridley Scott e alla serie "Das the Net" regia di R. Ostermann. Dal 2023 al 2024 è sul set dei film "Afrodite" di Stefano Lorenzi, "Esprimi un Desiderio" di Volfango De Biasi e "Ho visto un re" di Giorgia Farina e della serie "Il Gattopardo" di Tom Shankland. È Giacomo Matteotti nella serie "M - Il figlio del secolo" diretta da Joe Wright.

## **ELISABETTA DE PALO**

Elisabetta De Palo inizia la sua carriera in teatro negli anni '80 col Teatro del Carrione, teatro sperimentale di Carrara. Ha lavorato poi con registi dell'avanguardia come Riccardo Reim e Walter Manfrè.

Dal '98 al 2008 è stata una dei protagonisti di *Vivere*, soap di grande successo di Mediaset.

Tra le sue ultime interpretazioni la Contessa in *Suburra - La serie*, e *L' amica geniale* con la regia di Saverio Costanzo, nel ruolo di Lenú anziana.

## **GIORGIO COLANGELI**

Dopo essersi laureato in Fisica e aver lavorato come insegnante, Giorgio Colangeli inizia l'attività di attore nel 1974 con la Compagnia del Teatro Didattico Il Torchio diretta da Aldo Giovannetti.

Fin da subito si distingue per il suo talento poliedrico che lo porta a dividersi tra produzioni teatrali, cinematografiche e televisive.

A partire dal 1992 partecipa a moltissime pellicole per il cinema tra cui "Pasolini un delitto italiano" di Marco Tullio Giordana, "La Cena" di Ettore Scola, che nel 1998 gli vale il Nastro d'argento come miglior attore non protagonista, "Un viaggio chiamato amore" di Michele Placido, "Lavorare con lentezza" di Guido Chiesa, "Il giorno più bello" di Massimo Cappelli, "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino, fino al ruolo ne "L'aria salata" di Alessandro Angelini per il quale riceve nel 2006 il Premio Marc'Aurelio come miglior attore alla prima edizione della Festa del Cinema di

Roma e nel 2007 il David di Donatello come miglior attore non protagonista, riconoscimenti che lo hanno consacrato tra i migliori interpreti del cinema italiano. Nello stesso anno interpreta il ruolo di Salvo Lima in "Il Divo" diretto da Sorrentino e successivamente recita in titoli come "La doppia ora" di Giuseppe Capotondi, "Marpiccolo" regia di Alessandro Di Robilant, l'intenso "Alza la testa" con Sergio Castellitto, "La nostra vita" di Daniele Luchetti, "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana, "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo, "Banana" di Andrea Jublin e "Cloro" per la regia di Lamberto Sanfelice di Monteforte. Arrivano nel 2011 "Tatanka" di Giuseppe Gagliardi e "La donna della mia vita" di Luca Lucini per i quali viene candidato al Nastro d'argento come migliore attore non protagonista.

Più recenti "L'Attesa", opera prima di Piero Messina con Juliette Binoche, "Un posto sicuro" di Francesco Ghiaccio, film di denuncia sul caso Eternit di Casale Monferrato (2015) e la commedia nera "Brutti e cattivi" diretta da Cosimo Gomez (2016). Nel 2017 è sul set di "Fiore Gemello" diretto da Laura Luchetti, film vincitore di molti riconoscimenti in festival italiani e internazionali, e recita nei film "La Partita" di Francesco Carnesecchi e "Soledad, Morire d'amore e d'Anarchia" di Augusta Macrì.

Tra il 2018 e il 2019 viene diretto da Marco Bocci nella sua opera prima "A Tor Bella Monaca non piove mai" e gira "Lontano Lontano" di Gianni Di Gregorio di cui è protagonista insieme allo stesso Di Gregorio e ad Ennio Fantastichini. Sempre nel 2019 partecipa al film per ragazzi "Glassboy" diretto da Samuele Rossi e nel 2020 è impegnato in diverse produzioni, tra cui ricordiamo il film "Bentornato papà" di Domenico Fortunato e "Belli ciao" per la regia di Gennaro Nunziante con protagonisti Pio e Amedeo.

Nel corso della sua carriera recita molto anche per la televisione in serie di successo come "Un medico in famiglia", "Linda e il Brigadiere", "Una donna per amico", "Distretto di Polizia", "Carabinieri", "Love Bugs", "I liceali" oltre alle miniserie Rai "Rino Gaetano" e "Non è mai troppo tardi" e la fortunatissima serie "Braccialetti rossi". Nel 2015 prende parte al film tv "Felicia Impastato" ed entra nel cast di "Tutto può succedere" in cui interpreta il ruolo del capofamiglia Ettore per tre stagioni consecutive. Nel 2019 torna su Rai1 con un piccolo cameo nella serie "Imma Tataranni sostituto procuratore" e nel 2020 è nel film tv "Permette? Alberto Sordi" per la regia di Luca Manfredi nel ruolo del padre di Sordi. A fine 2020 è tra i protagonisti della fiction "Vite in fuga" diretta da Luca Ribuoli in onda su Rai1.

Di recente ha rivestito il ruolo di Enzo Totti nella serie tv "Speravo de morì prima" dedicata alla vita di Francesco Totti, in onda in sei puntate a marzo 2021 su Sky e NowTV. Prossimamente tornerà in tv nella serie diretta da Gianluca Maria Tavarelli "Chiamami ancora amore" con protagonisti Greta Scarano e Simone Liberati.

In teatro lavora diretto tra gli altri da Alessandro Benvenuti, Duccio Camerini, Gianmarco Montesano, Carlo Lizzani, Antonio Calenda, Giancarlo Sbragia,

Ermanno Olmi, Vittorio Gassman, Veronica Cruciani, Giuseppe Marini, Francesco Frangipane, Luciano Melchionna, Aureliano Amadei e Filippo Gili.

Nel 2021 torna a teatro con uno spettacolo unico al mondo che mette in scena al Teatro Argentina nei mesi di maggio e novembre insieme al regista Marco Maltauro: "L'impresa fantastica dell'attore Colangeli", una performance titanica che lo vede recitare integralmente e tutta a memoria la Divina Commedia di Dante Alighieri. Inferno, Purgatorio e Paradiso prendono vita sul palco grazie al corpo e alla voce di Colangeli divisi in più appuntamenti cronologici che seguono l'esatto andamento delle cantiche e l'ordine dei canti. Lo spettacolo rientra nelle celebrazioni del 700° anniversario dalla morte del Dante realizzate dal Teatro di Roma.

Nel 2023 è stato tra i protagonisti del film dell'anno "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi nel ruolo di Don Ottorino per cui è stato candidato ai David di Donatello e protagonista del film opera prima di Damiano Giacomelli "Castelrotto".

Ha inoltre portato in tournée lo spettacolo "I due Papi" in cui interpreta Papa Ratzinger, ruolo per il quale ha ricevuto il Premio Flaiano

Il 2024 lo vede impegnato ancora a teatro e insieme sul grande schermo, nel thriller internazionale "Immaculate", nella nuova commedia di Gennaro Nunziante "Io sono la fine del mondo" e nel film "Esprimi un Desiderio" remake di una celebre commedia francese, per la regia di Volfango De Biase.

Nel 2025 conclude le sue tournée teatrali e riprende a lavorare sul grande schermo. Attualmente è impegnato su un set cinematografico per la regia di Eros Puglielli.

## **MARIA GRAZIA CUCINOTTA**

Maria Grazia Cucinotta nasce a Messina, in Sicilia. Finito il diploma, a soli 18 anni, partecipa al concorso di Miss Italia e viene notata da un'agenzia di moda, che la seleziona. Da questo momento si trasferisce a Milano e passa il provino per "Indietro Tutta", iniziando con Renzo Arbore l'avventura in televisione.

Continua a lavorare tra televisioni e pubblicità, iniziando ad affacciarsi con piccoli al mondo del cinema, finché nel 1994 non arriva la grande occasione de "Il Postino", che la lancia in tutto il mondo.

Dopo il successo mondiale e la vittoria del film all'Oscar, si trasferisce a Los Angeles ed inizia a lavorare ad Hollywood.

Fa parte di grandi produzioni americane come "James Bond: The World is Not Enough", "A Brooklyn State of Mind", "Picking up the Pieces" con Woody Allen e David Schwimmer, viene disegnata ne "I Simpson" come Francesca, la moglie di Sideshow Bob e partecipa all'acclamata serie televisiva "I Soprano" nel ruolo di Isabella.

Ritorna in Italia nel 2001 alla nascita di sua figlia Giulia ed apre una società di produzione, tramite la quale produce film come "Viola di Mare", "Maldamore", "L'Imbroglione nel Lenzuolo" e "Last Minute Marocco". Debutta alla regia con il cortometraggio "Il Maestro", con cui apre il Festival di Venezia nel 2011 e vince il Nastro D'Argento come miglior debutto alla regia.

Inizia a lavorare in Cina, dove partecipa a diverse produzioni cinesi ed internazionali, e debutta come conduttrice dei programmi televisivi "L'Ingrediente Perfetto" e "A tu per tu", in onda su La7.

Nel corso della sua carriera, Maria Grazia non ha mai smesso di lottare per i diritti umani e contro ogni forma di violenza, pregiudizio e ingiustizia sulle vite. Nel 2000 ha tagliato il nastro per l'apertura del primo World Gay Pride in Italia, contro ogni forma di omofobia. È ambasciatrice delle Nazioni Unite per il World Food Program ed è ambasciatrice della Susan G. Komen da 25 anni per la lotta al tumore al seno. Ha scritto un libro intitolato "Vite senza paura" e ha donato il ricavato per combattere la violenza sulle donne, una causa per la quale si batte da anni.

Ad oggi ha preso parte a più di 130 pellicole, rimanendo tra le attrici più acclamate della storia italiana.

## **MARCO MESSERI**

Un percorso artistico partito nel 1968 tra grandi interpretazioni e riconoscimenti. Nella sua carriera è stato più volte candidato ai principali premi del cinema italiano come: David di Donatello, Nastri d'Argento, Globo d'oro e Ciak d'oro, vincendo un Globo d'oro come miglior attore protagonista e un Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista.

Dopo gli studi al Piccolo Teatro di Milano, ha esordito con Paolo Poli, suo mentore teatrale. In TV ha partecipato con i suoi sketch a programmi di culto come NON STOP e AVANZI. Molte le collaborazioni cinematografiche. È stato diretto da alcuni dei più grandi registi italiani, quali Massimo Troisi, Carlo Mazzacurati, Ettore Scola, Nanni Moretti, Francesca Archibugi e Paolo Virzì.

Negli ultimi anni l'abbiamo ammirato tra gli interpreti dell'emozionante film "Diciotto Regali" di Francesco Amato, nel nuovo film di Simone Godano: "Marylin ha gli occhi neri" e in Tv nella serie per Mediaset "Fosca Innocenti" diretto da Fabrizio Costa al fianco di Vanessa Incontrada, nel film "Da Grandi" di Fausto Brizzi, nella serie Amazon diretta da Eros Puglielli "Gigolò per caso" e nella serie Sky "I delitti del Barlume" diretto da Roan Johnson e Letizia Lamartire.

Prossimamente lo vedremo nuovamente su Sky nella nuova stagione della serie "I delitti del Barlume" e al cinema in una nuovissima commedia di Volfango De Biasi dal titolo "Esprimi un Desiderio".

## **ANTONIO GERARDI**

Antonio Gerardi nasce l'8 marzo 1968 a Potenza e cresce ad Avigliano, in Basilicata. Fin da giovanissimo mostra un forte interesse per la comunicazione: a soli tredici anni inizia la sua esperienza radiofonica presso Radio Sud, emittente locale della sua città. Dopo il diploma in ragioneria, intraprende una brillante carriera radiofonica che lo porterà a collaborare con alcune delle emittenti più importanti del panorama nazionale, come Radionorba, RTL 102.5 – dove conduce programmi di successo come Circo Tony e La Famiglia – e successivamente Radio Kiss Kiss, firmando format originali come Guaglione on Air e A tutte le auto Kiss Kiss. Nel 2003 approda in televisione come inviato del celebre programma Le lene, distinguendosi per uno stile diretto e coinvolgente. Il debutto cinematografico arriva nel 2008 con "Il passato è una terra straniera", diretto da Daniele Vicari, dove inizia a farsi notare anche come attore drammatico. Da allora alterna cinema e televisione, costruendo una carriera solida e variegata. Nel 2017 è nel cast del thriller "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi, mentre nel 2020 partecipa a "I predatori" di Pietro Castellitto, film vincitore del Premio Orizzonti per la sceneggiatura alla Mostra del Cinema di Venezia. Il 2023 lo vede impegnato in due importanti produzioni cinematografiche: "Il primo giorno della mia vita" di Paolo Genovese, dove interpreta il padre di Daniele, e "L'ultima notte di Amore" di Andrea Di Stefano, intenso noir poliziesco con Pierfrancesco Favino. Parallelamente alla carriera cinematografica, Antonio Gerardi è protagonista in numerose serie televisive. Interpreta Pietro Bosco nella trilogia Sky "1992", "1993" e "1994", ambientata negli anni di Tangentopoli. È tra i protagonisti anche di "Non dirlo al mio capo" (2016–2018) su Rai 1, e della serie mystery "La porta rossa" (2017–2019) su Rai 2, dove interpreta l'enigmatico Jonas. Negli anni più recenti conferma la sua versatilità con una serie di ruoli significativi. Nel 2021 è nel cast della commedia natalizia "Io sono Babbo Natale", ultimo film interpretato da Gigi Proietti. Nel 2022 prende parte a "Quasi orfano", con il ruolo di Nicola, e alla serie crime "Bang Bang Baby", targata Prime Video, dove interpreta Nereo Ferraù. Nel 2024 recita in "Labirinti", film a tinte oniriche girato tra le montagne calabresi, e nella commedia "Il complottista". Sempre nello stesso anno è tra i protagonisti della miniserie "Avevana: Qui non è Hollywood", ispirata al caso di cronaca di Sarah Scazzi, distribuita da Disney+ e presentata in anteprima al Festival del Cinema di Roma. Nel 2025 è protagonista della serie "Belcanto", una coproduzione internazionale ambientata nel mondo della musica lirica, dove interpreta Iginio Cuoio, ruolo che conferma la sua capacità di spaziare tra generi e ambientazioni differenti. Con oltre vent'anni di carriera tra radio, cinema e televisione, Antonio Gerardi si conferma una delle figure più poliedriche del panorama artistico italiano, apprezzato per la sua autenticità, il talento e la capacità di dare spessore e umanità a ogni personaggio interpretato.

# ESPRIMI UN DESIDERIO

DURATA: 106'

## CREDITS

*Un film di*  
**Volfango De Biasi**

*Con*  
**Max Angioni**  
**Diego Abatantuono**  
**Neva Leoni**  
**Nunzia Schiano**  
**Gaetano Bruno**  
**Elisabetta De Vito**  
**Elisabetta De Palo**  
**Giorgio Colangeli**  
**Hal Yamanouchi**  
**Nini Salerno**  
**Irene Girotti**

*Con*  
**Maria Grazia Cucinotta**

*E con*  
**Marco Messeri**

*Con la partecipazione di*  
**Herbert Ballerina**

*Con la partecipazione amichevole di*  
**Alessio Praticò**

*Con la partecipazione amichevole di*  
**Antonio Gerardi**

*Basato sul film francese "Maison de Retraite" scritto da Catherine Diamant e Kev Adams, in collaborazione con Frank Bellocq, basato sull'idea originale di Romain Levy, diretto da Thomas Gilou e prodotto da My Family, Adams Family e The Man France, in coproduzione con TF1, licensing internazionale Gem Entertainment Kft.*

*Soggetto*

**Volfango De Biasi**

**Irene Girotti**

**Adriano Ricci**

**Gianluca Belardi**

*Sceneggiatura*

**Volfango De Biasi**

**Irene Girotti**

**Adriano Ricci**

**Gianluca Belardi**

**Max Angioni**

**Diego Abatantuono**

*Prodotto da*

**Guglielmo Marchetti**

**Stefano Bethlen**

**Attilio De Razza**

**Nicola Picone**

*Produttore associato*

**Daniele Mazzocca**

*Produttore esecutivo*

**Andrea Borella**

*Direttore della fotografia*

**Roberta Forza**

*Montaggio*

**Stefano Chierchiè**

*Musiche*

**Michele Braga**

**Edizioni Flipper Srl - LaPop Srl**

*Scenografia*

**Elisabetta Zanini**

*Arredamento*

**Giuditta Zizzi**

*Costumi*  
**Cristina Francioni**

*Organizzatore generale*  
**Corso Codecasa**

*Suono*  
**Mario Iaquone**

*Casting Director*  
**Yozo Tokuda**

*Aiuto regia*  
**Cristina Corna**

*Segretaria di edizione*  
**Fabrizia Iacona**

*Assistente al montaggio*  
**Geraldine Tacconi, AMC**

*L'opera è stata realizzata con il contributo del  
Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo*



*Con il contributo di FVG Film Commission - PromoTurismoFVG*



## Friuli Venezia Giulia Film Commission – PromoTurismoFVG

Fondata nel 2000, la **Friuli Venezia Giulia Film Commission** è stata la terza film commission a nascere in Italia e la prima a dotarsi di un fondo alla produzione per incentivare le riprese sul territorio. Da allora, ha affermato il Friuli Venezia Giulia come destinazione privilegiata per produzioni cinematografiche e televisive, grazie a location di grande fascino, servizi qualificati e un supporto logistico e istituzionale completo. In pochi chilometri si passa dal mare alle montagne, dalle città storiche ai borghi rurali, offrendo una sorprendente varietà di scenari in un territorio compatto e facilmente accessibile.

Dal 2022 opera all'interno di **PromoTurismoFVG**, diventando uno degli asset strategici per la promozione integrata del territorio, con un approccio che coniuga accoglienza alle produzioni e valorizzazione turistica, contribuendo allo sviluppo culturale ed economico della regione.

Le produzioni, oggi più che mai, scelgono di girare nei singoli territori non solo per le location, ma anche per la qualità dei servizi e l'affidabilità dei referenti locali. Quando una produzione cinematografica o televisiva sceglie il Friuli Venezia Giulia per ambientare le riprese, il primo riferimento operativo è di norma la FVG Film Commission – PromoTurismoFVG.

### Il product placement di “Esprimi un desiderio”

Nel film *Esprimi un desiderio*, prodotto da **Notorious Pictures S.p.A. e Tramp Limited S.r.l.** e girato in gran parte in Friuli Venezia Giulia con il supporto della FVG Film Commission – PromoTurismoFVG, è stata realizzata per la prima volta nella nostra regione un'operazione di **product placement territoriale**, ovvero l'integrazione mirata di un prodotto locale nel racconto cinematografico, in modo coerente e narrativamente efficace.

Il protagonista interpretato da **Diego Abatantuono** è un produttore vinicolo: grazie a un lavoro congiunto tra il reparto marketing della produzione e FVG Film Commission - PromoTurismoFVG, il vino **Friulano**, è stato integrato nel racconto cinematografico come parte della narrazione, in modo coerente e naturale. Questa scelta ha reso il territorio parte viva della storia, trasformando il prodotto in un elemento narrativo autentico, evitando forzature e costruendo un'azione efficace di marketing territoriale.

Il film diventa così una vetrina per le eccellenze del Friuli Venezia Giulia, contribuendo a promuovere il patrimonio enogastronomico e paesaggistico in modo naturale e strategico, con una distribuzione prevista su **Amazon Prime e Mediaset**, oltre che sul mercato internazionale con **Sony Pictures International Productions**.

## PromoTurismoFVG

PromoTurismoFVG è l'ente regionale che si occupa della strategia, della gestione operativa e della promozione turistica del Friuli Venezia Giulia.

La sua mission è sviluppare il sistema turistico promuovendo un territorio che in un territorio circoscritto può proporre scenari molto diversi tra loro, fornisce linee guida strategiche e si occupa della gestione operativa dei sei comprensori sciistici (Sappada, Piancavallo, Sauris - Forni di Sopra, Zoncolan, Tarvisio, Sella Nevea-Kanin) della regione, cooperando con gli stakeholder, promuovendo i brand regionali, in primis "Io Sono Friuli Venezia Giulia", mettendo in evidenza una vasta gamma di prodotti turistici. Arte e cultura, mare, montagna, bike/outdoor, meeting e congressi, golf, prodotti enogastronomici, borghi e dimore storiche e turismo accessibile sono i prodotti che offre e sui quali l'ente punta per la promozione della regione.

Progettazione territoriale e piani di qualità, pubblicità, informazione ai media, fiere, web e digital marketing, ricerche e analisi di mercato, formazione, un'ampia gamma di prodotti editoriali e un'accoglienza coordinata anche attraverso il servizio di un call center sono solo gli strumenti con i quali PromoTurismoFVG si dedica alla promozione della destinazione.

---

### UFFICIO STAMPA

**FVG Film Commission - PromoTurismoFVG**

\*\*

#### Studio Sandrinelli srl

Barbara Candotti

email: [ufficiostampa.fvgfc@studiosandrinelli.com](mailto:ufficiostampa.fvgfc@studiosandrinelli.com)

cell. +39 393 1968181

Deborah Viviani

email: [ufficiostampa.fvgfc@studiosandrinelli.com](mailto:ufficiostampa.fvgfc@studiosandrinelli.com)

cell. +39 +39 333 676 4152



@fvgfilmcommission



@FVGfilmcommission